PLZEŇSKÝ KRAJ

iREPORT.cz
MUSIC & STYLE MAGAZINE

Kulturní Plzeň

ŽEBŘÍK

OD ROKU 1992

iREPORT MUSIC AWARDS

33 let na Žebříku

Za podporu a spolupráci během přípravy a realizac této výstavy děkujeme:

Plzeňský kraj | Město Plzeň | OSA | Intergram | SAI | Státní fond kultury ČR | Plzeňská teplárenská | Vodárna Plzeň | PMDP | MO Plzeň 1 | MO Plzeň 2 | MO Plzeň 3 | MO Plzeň 4 | Nadace Život umělce | Nadace 700 let města Plzně

Záštitu nad projektem „Hudební ceny Žebřík 33“ převzali primátor Plzně Roman Zarzycký a hejtman Plzeňského kraje Kamal Farhan.

Autoři fotografií: Josef Kůda | Jiří Fait | Tomáš Martinek | Petr Tibitanzl | Richard Beneš | Pavel Dvořák | Martin Hanáček | Iveta Valentová | Jakub Urbanec | Jana Braunová | Jaroslav Noska | Lukáš Zima | David Kapoun | Tereza Slowiková | Veronika Zimová | Radim Hromádko | Tomáš Klíma | Veronika Matějková | Tomáš Vlach | Jiří Šimeček | Miroslav Chaloupka

Tiskové zdroje: Rock Report, REPORT, Plzeňský deník, MF Dnes, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje

Odborná konzultace: Radek Diestler, Popmuseum

Grafika a tisk: Euroverlag Plus s.r.o.

Zpracování audiovizuálních materiálů: Karel Holubička, Videostudio Polas

Sochařské a restaurátorské práce: Václav Česák

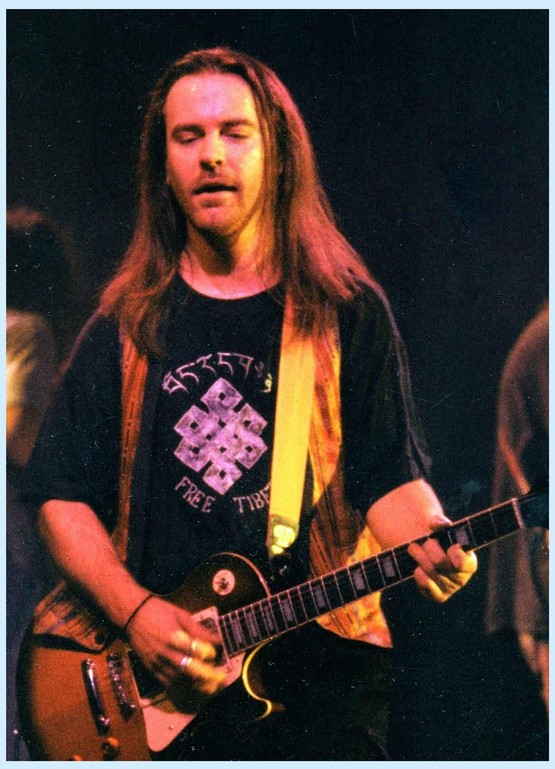
© 2025 iREPORT s.r.o.

Celou historii Hudebních cen Žebřík naleznete na **www.anketazebrik.cz**

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

1993–1996

Moderátor prvních ročníků Michael Viktořík alias Vrtulník Michael V. s Jiřím Urbanem a Alešem Brichtou z Arakainu.



Pravděpodobně úplně prvním zahraničním účinkujícím na Žebříku byl Bradley Stratton, frontman česko-americké kapely Circus Praha.

Historicky nejvýznamnější osobností Žebříku a nejčastějším aktérem našich hudebních cen byl a stále zůstává Michal Pavlíček.

ŽEBŘÍK `93

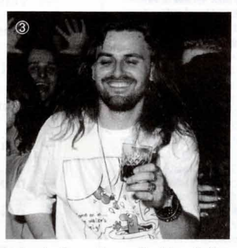
Kdo neviděl, neuvěří, kdo viděl, nezapomene

Queen Club Plzeň, 30.3 1994

Předposlední březnový den jsme uspořádali v plzeňském Queen Clubu akci lapidárně pojmenovanou Žebřík `93, a jak patrno z názvu, předávali se ceny vítězům čtrnácti kategorií výše uvedené soutěže. Pardon, vlastně třinácti, protože „Zklamání roku" se jen vyhlásilo, ale cena se z pochopitelných důvodů nepředávala. Vítězové jednotlivých kategorií už byli známi předem, takže o nějakém překvapení se ani hovořit nedalo. O tom, jak to nakonec všechno dopadlo, jste svými hlasy rozhodli vy sami, výsledky jsme otiskli v RR 3/94.

V beznadějně vyprodaném Queen Clubu se ten večer sešla prakticky celá elita tuzemského rocku. Kdo nebyl ten večer v sále (nebo u baru), mohl vidět sestřihy v pořadech Snídaně s Novou a Klipy klepy na TV Nova.

Tam jste mimo jiné mohli spatřit i naši TV Star Filipa Turečka, a mám dojem, že za ztvárnění role muže, pijícího whisku přímo z láhve, ho Oscar nemůže minout. Do této role se pak obsadila i většina hostů, takže prostory za pódiem po půlnoci připomínaly všechno, jen ne prostory za pódiem. Na něm se toho večera představil v premiéře „Elektrický slon" neboli Die el. Eleffant, po něm domácí Mercy Street, Nastřižené vlasy a Joy. Své poslední vystoupení odehrálo Zemětřesení a oficiální část uzavřeli Burma Jones. Mezi tím probíhal samotný akt předávání mramorových hranolků (tedy ne dlažebních kostek, jak bylo mylně prezentováno v Klipech klepech), které z rukou našich krásných hostesek a neméně krásných redaktorů putovaly k novým majitelům. Tím byla ukončena oficiální část a potom už se jen popíjelo, kecalo, tančilo, padalo, spalo, zkrátka vše, co k rockovému mejdanu patří, a kolem třetí hodiny ráno se stal Žebřík '93 minulostí.



Vy, kteří jste se do Queenu ten večer nedostali, se aspoň můžete teď podívat, o co jste přišli. Nezoufejte, Žebřík `94 se blíží každým dnem!

Radek Leitl

Popis k fotografiím:

1. Die el. Eleffant aneb Mirek Chyška - kytara, Štepán Smetáček - bicí, Milan Broum - basa a Dan Bárta - zpěv (poslední dva jmenovaní jsou i na snímku) byli správně načasovanou bombou. Přišli, zahráli a nasadili laťku proklatě vysoko. Tohle jméno si zapamatujte... *(foto J. Kůda)*

2. Takhle se radoval Ota Hereš (Alkehol) z ceny za nejlepší videoklip. Jak se tvářil v zákulisí při vyhlašování výsledků kategorie „Zklamání roku" se nám zjistit nepodařilo. *(foto J. Kůda)*

3. Stejnou radost jako ze čtyř vítězství Kabátu měl Pepa Vojtek i ze sponzorských darů firmy Drinks. Právě ochutnal jeden z nich. *(foto J. Kůda)*

4. Průvodce večerem Michael „Flying V" Viktořík vyzpovídává čerstvě oceněného klávesistu roku Otu Balage. *(foto J. Fait)*

5. A takhle totálně natřískaný Queen Club zpíval spolu s Alešem Brichtou a celým All (Old?) Stars Teamem za jeho zády. V tuto chvíli se zrovna Aleš ptá, co dělá Indián. *(foto J. Kůda)*

ES ČESKÁ SPOŘITELNA a.s.

ROCK report

proline

Vás zve na

SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ
II. ročníku čtenářské ankety

ŽEBŘÍK `93

za účasti nejlepších českých rockových interpretů

30. března 1994
Začátek v 18 hodin

Queen Club
Šeříkova ul., Plzeň

Moderuje Michael V. Viktořík

Hraji:

Nastřižené vlasy, Zemětřesení, Joy, Xantipa, Mercy Street, Burma Jones, Die EL. ELEffANT (Chyška, Smetáček, Broum, Bárta)

Hosté: Arakain, Kabát, V. Čok, L. Bílá, BSP, R. Holý, M. Dodo Doležal, Krabathor, D. Krob a další

VSTUPNÉ - 45 Kč PŘEDPRODEJ - 40 Kč

(CD CENTRUM, Havlíčkova 5, Plzeň; ROCK REPORT, redakce - nám. Míru 10, budova Českého rozhlasu, Plzeň)
INFO TEL. 019/27 07 51

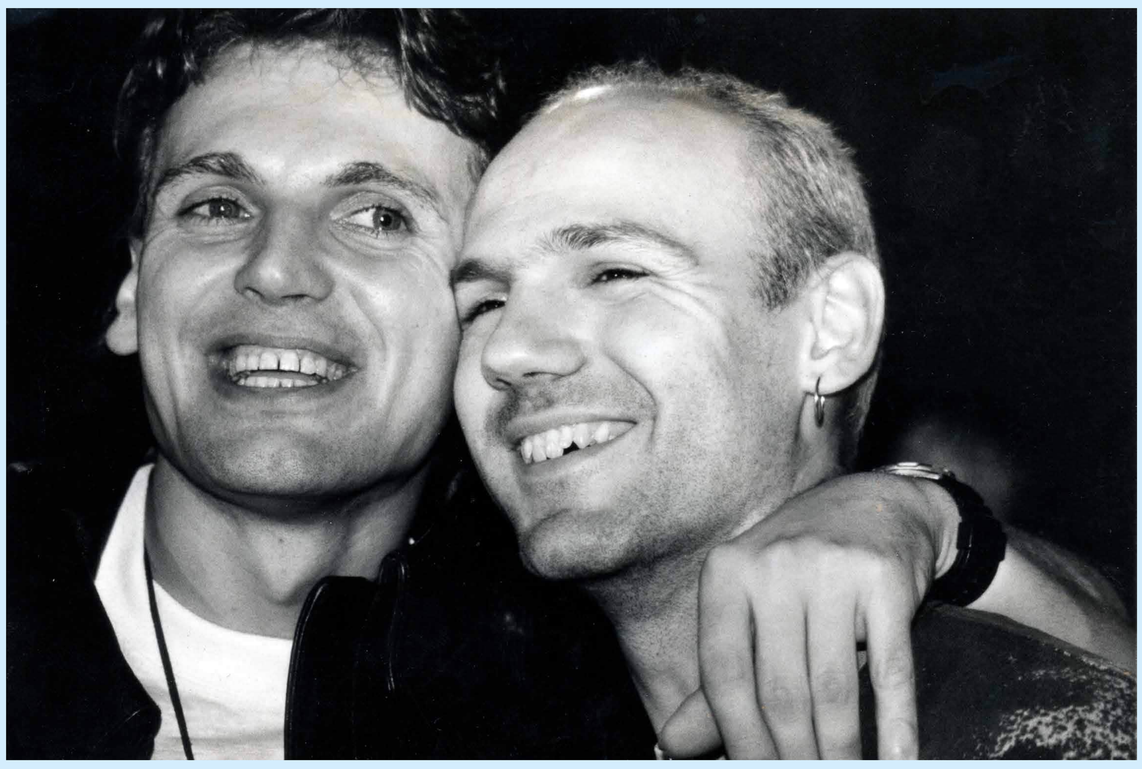
Ještě jednou na tomto místě otiskujeme kupón k naší anketě **ŽEBŘÍK 93**. Po vyplnění odstřihněte a zašlete v obálce nebo na korespondenčním lístku na naši adresu: ROCK REPORT, P. O. Box 3, 334 41 Dobřany.

Výsledky Žebříku otiskneme v čísle 3/93, vyhlášení vítězů a předání cen bude slavnostně provedeno v plzeňském Queen Clubu. Stejně jako loni budou z účastníků ankety vylosováni vítězové, kteří se stanou majiteli atraktivních cen.

Neváhejte, pište, na vaše tipy čekáme do 10. 2. 94.

Kategorie	domácí	zahraniční
1) Skupina roku		
2) Album roku		
3) Píseň roku		
4) Koncert roku		
5) Překvapení '93		
6) Zklamání '93		
7) Nejlepší zpěvák		
8) Nejlepší zpěvačka		
9) Nejlepší kytarista		
10) Nejlepší baskytarista		
11) Nejlepší bubeník		
12) Nejlepší klávesista		
13) Osobnost roku		
14) Videoklip roku		
Jméno a příjmení		
Adresa		

ROCK REPORT 23



Michael Viktořík s Otou Balagem, který v tehdejším Queen Clubu (dnešní Šeříkovce) pravidelně sbíral ocenění v kategorii Klávesista roku.

Kamil Střihavka v Plzni bodoval nejen jako zpěvák „superskupiny" BSP, ale i zásluhou svého tehdejšího projektu No Guitars. Na snímku s Janou Feriovou a Karlem Růžičkou ml.

ROCK REPORT ES ČESKÁ SPOŘITELNA a.s.
HUDEBNÍ MĚSÍČNÍK
ŽEBŘÍK '95
28. února 1996 - Queen Club Plzeň - 19⁰⁰ hod.
vstupné: předprodej 129,-Kč na místě 149,-Kč
ČESKO ZLATÁ EVROPA 2 RADIO WEST 93.3

Už popáté vystoupají rockeři na Žebřík

Na slavnostní vyhlášení tradiční čtenářské ankety Rock Reportu se sjedou do Domu kultury Inwest rockové hvězdy

Hudební měsíčník Rock Report existuje už šest let. V jeden z nejčtenějších a nejprestižnějších hudebních časopisů u nás se vyprofilo*val z fanzinu určeného pro úzkou skupinu hudebních* fanoušků. Dnes mapuje prakticky všechny žánry rock a pop music na domácí a zahraniční scéně. Velkou zásluhu na zrodu a vzestupu Rock Reportu má jeho vydavatel Jarda Hudec, mimochodem dlouholetý spolupracovník našeho listu. Zeptali jsme se ho, co je nového v našich rockových luzích a hájích.

Jak hodnotíš současnou českou rockovou scénu?

Nedá se příliš z čeho vybírat, tuzemská rocková scéna, mírně řečeno, stagnuje. Bohužel v poslední době se nic zvlášť zajímavého neobjevilo. V minulých ročnících čtenářské ankety Rock Reportu Žebřík jsme dávali prostor novým tvářím, letos s žádným objevem v dramaturgii závěrečného koncertu nepočítáme.

VYDAVATEL a šéfredaktor Rock Reportu Jarda Harry Hudec
Foto J. VOGELTANZ

Zmínil ses o Žebříku, mohl bys říci o tom letošním něco bližšího?

Ne, ten nás baví... Při pohledu na seznam interpretů a zainteresovaných organizátorů mám pocit, že jsme se vrátili do osmdesátých let. Doufám, že ani tentokrát Velký Karl nezklame.

Jak se mohou příznivci rocku do hlasování o postavení sólistů i skupin na příčkách Žebříku zapojit?

V aktuálním prosincovém čísle RR 12/96 čtenáři naleznou anketní lístek, do něhož vyplní své tipy na nejlepší interprety v jedenácti kategoriích, např. Zpěvák, Zpěvačka roku, Album roku, Zážitek roku apod. Nechybí ovšem ani jedna záporná kategorie trefně nazvaná Průser roku. Anketní lístky budou sečteny a jejich výsledky slavnostně vyhlášeny právě na zmíněném galavečeru, kde nejžádanější interpreti naší rock music obdrží z rukou redaktorů Rock Reportu výroční ceny speciálně vyrobené pro tento účel. Akce bude probíhat za přítomnosti televizních kamer téměř všech TV společností. O akci bude Rock Report blíže informovat ještě ve svém lednovém a únorovém čísle, v březnovém čísle pak budou uveřejněny kompletní výsledky ankety Žebřík 96 včetně zahraniční části.

Nabídka hvězd českého rocku je téměř vyčerpávající. Kde a kdy budou k mání lístky?

Od počátku ledna v redakci Rock Reportu a obvyklých předprodejích. (al)

ROCK report

Redakce časopisu Rock Report
Vás zve na slavnostní vyhlášení výsledků čtenářské ankety

ŽEBŘÍK '93

30.3. 1994, 18.00 hod., Queen Club, Šeříková ul., Plzeň

občerstvení zajištěno
Tato pozvánka platí jako vstupenka pro 2 osoby

ES ČESKÁ SPOŘITELNA a.s. · proline · nova · Sambrinus · Bohemia Sekt · DRINKS · FM 106.1 MHz · Du & Ki

ANKETA ROCK REPORTU - ŽEBŘÍK '92

Řekněte sami, co by to bylo za konec roku bez závěrečné ankety. Tu, kterou jsme pro vás připravili v tomto čísle, jsme nazvali ŽEBŘÍK '92 a její podmínky snad není třeba připomínat. Rubriky jsou jasné, vaše kandidáty vybírejte za dobu od 1.1. do 31.12.1992, jména a názvy pište podle svého vlastního přesvědčení a uvážení. Pokud nebudete chtít některou z nich vyplnit nebo prostě nebudete vědět, kloně ji přeskočte. Vyplněnou anketu vystřihněte a zašlete na naši adresu: Rock Report, P.O.Box 3, 334 41 Dobřany. Uzávěrka ankety je 20. února, máte tedy více jak měsíc na to, abystse si v klidu rozmyslelli své nominace v jednotlivých kategoriích. Výsledky uveřejníme v RR 3/93 a posluchači rozhlasových Rock Reportů je uslyší ve vysílání začátkem března v pořadu sestaveném z vítězů jednotlivých kategorií. Pro vylosované účastníky ankety máme připraveno ve spolupráci se sponzory ŽEBŘÍKU '92 nemálo zajímavých a atraktivních cen. Z plzeňských účastníků ankety pak vylosujeme jednoho, který bude hostem rozhlasového Rock Reportu, do nějž si vybere hudbu dle svého přání.

Kategorie	domácí	zahraniční
Skupina roku		
Album roku		
Píseň roku		
Koncert roku		
Překvapení '92		
Zklamání '92		

18⁰⁰ hod.
30. 3. 1994

Queen Club
Šeříková ul.
Plzeň

ES ČESKÁ SPOŘITELNA a.s. · ROCK report · proline

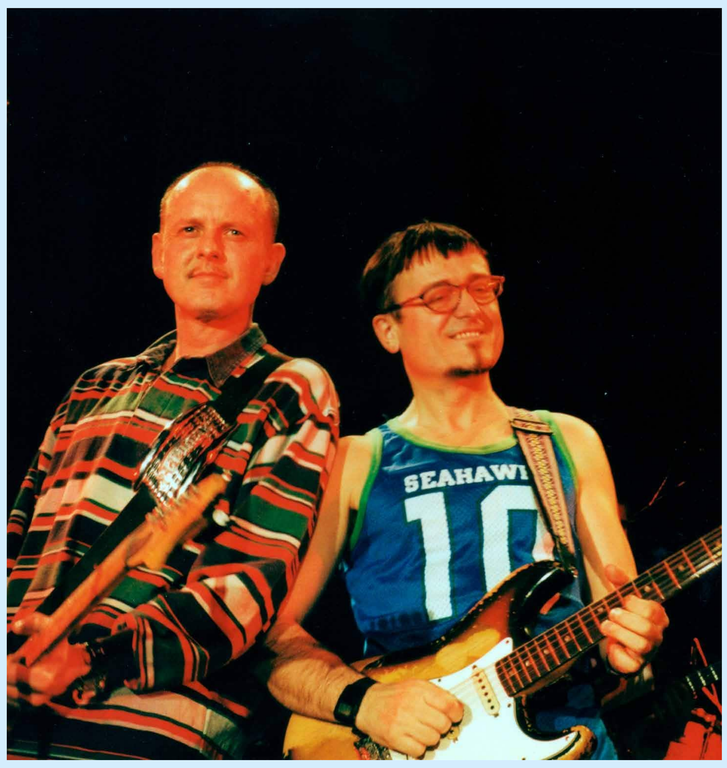
ŽEBŘÍK '93

Du & Ki · nova · Sambrinus · Bohemia Sekt · DRINKS · FM 106.1 MHz

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

1993–1997

Aleš Brichta často na Žebříku triumfoval nejen díky působení v Arakainu, ale především jako úspěšný sólový zpěvák.



Legenda československého bigbítu Abraxas zažívala v polovině devadesátých let úspěšný comeback. Na snímku její hlavní protagonisté Miroslav Imrich a Slávek Janda.

Také mnozí herci a další filmové osobnosti bývají pravidelnými hosty žebříkovského finále. Mezi ty nejčastější patřila už od začátků ankety Aňa Geislerová.

Živě

ŽEBŘÍK '94 28.2.1995, Queen Club Plzeň

Vlastně se toho v porovnání s loňským úspěšným vyhlášením naší čtenářské ankety zas až tak moc nezměnilo. Zaplaťpánbůh. Nejlepší tuzemské rockery přivítal vyprodaný Queen Club (troufám si tvrdit, že právě on patří k nejideálnějším rockovým klubů u nás - pro muzikanty i obecenstvo), moderátor Michael Viktořík se nalézal v těžké pohodě, program proběhl bez sebemenších komplikací, prestiž akce podpořilo svou účastí několik významných médií (včetně TV Premiéra a krajského štábu Novy TV Max) a vystoupivší kapely Virgin Scream, Roadhouse, Burma Jones a Die El.Eleffant!? se rozhodně líbily, ačkoliv svou popularitou zdaleka nedosahují věhlasu kapel typu Kabát či Lucie, které si přijely pro ceny. Úmyslně jsme jako řádní patrioti zařadili tři plzeňská comba. První dvě jmenované coby objevy loňska, o nichž jistě ještě uslyšíme, Burmu Jones jsme představili po delší přestávce jako víceméně novou kompaktní a bezesporu kvalitní formaci. A pražský Die El.Eleffant snad ani nemohl být lepším headlinerem, to jistě uznáte.

Ale dosti slov načichlých samochválou, soudy jsme přenechali jiným periodikům a některé z nich jste určitě četli. Obrázky Jiřího Faita a Jiřího Hirmana vám teď ŽEBŘÍK '94 ještě jednou připomenou.

Štěstím zářil i Nejlepší klávesista Ota Balage, který naše čtenáře vyzval, aby si letos víc všímali klávesáků, jelikož on prý určitě nejlepší není, akorát má „tu" smůlu, že je nejznámější. Pěkné gesto a zároveň výzva pro jeho kolegy-muzikanty.

První, kdo přebíral tradiční mramorovou „dlažební" kostku, byl Nejlepší zpěvák Kamil Střihavka. Možná trochu překvapivě za sebou nechal Bártu a Brichtu, vítězství si však určitě zasloužil. Už jenom proto, jaké zdravotní patálie ho během posledního půl roku doprovázely. Kamil pak vyběhl na pódium ještě jednou, kdy společně s dalšími hlavními protagonisty Jesus Christ Superstar převzal cenu právě za tento muzikál v kategorii Koncert roku.

„Muzika není sport, nedá se změřit, kdo je nejlepší. I tak mám ale radost, že moje hra lidi oslovuje", uvedl skromně do televize Michal Pavlíček poté, co přebral cenu za Nejlepšího kytaristu.

A ještě Eleffanti se nám sem vešli, aspoň dva. Kapela byla ozdobou večera, to už jsem vzpomínal. Právem převzala cenu za suverénní vítězství v kategorii Objev roku. Štěpán Smetáček (vlevo) si k tomu odnesl taky kostku za Nejlepšího bubeníka, basák Milan Broum nenašel zase přemožitele ve své kategorii a Dan Bárta (vpravo) odcházel ověnčen titulem Osobnost roku. Navíc si ještě připsal další triumf za zmíněného Ježíše.

P.S. Kompletní výsledky domácí i zahraniční části III.ročníku čtenářské ankety Žebřík '94 najdete v tomto čísle.

Harry

S + M PROFI MUSIC LP, MC, CD Klatovská 23, Plzeň podchod Hl. nádraží
ČESKÁ SPOŘITELNA
QUEEN Club
Rádio českého západu radio PROTON

ČESKÁ SPOŘITELNA
POBOČKA PLZEŇ

ROCK report

S + M PROFI MUSIC LP, MC, CD Klatovská 23, Plzeň podchod Hl.nádraží

Vás zve na
SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ
III. ročníku čtenářské ankety Rock Reportu

ŽEBŘÍK '94

za účasti nejlepších českých rockových interpretů

Moderuje: Michael Viktořík

Hrají:
Jabkowitz
BURMA JONES
Die EL ELEffANT
VIRGIN SCREAM

Hosté: Kabát, Lucie, Arakain, Miloš Dodo DoleŽal, Alice, Dorota B.B., BSP, Petr Janda, Alkehol ad.

Queen Club, Plzeň
28.února 1995 19.00 hod
Vstupné: 100 Kč Předprodej: 75 Kč
Plzeňský předprodej: Rock Report, nám.Míru 10, budova Čes.rozhl.

ŽEBŘÍK '92 – '96

aneb historie naší čtenářské ankety slovem i obrázky

28. ÚNOR si naše redakce v kalendáři každoročně zatrhává jako den s velkým D. Vy zcela jistě víte, že i letos na toto datum spadá slavnostní vyhlášení čtenářské ankety Rock Reportu okořeněné vystoupením špičkových tuzemských kapel.

NO, TO je ale dvojka...

Zajímá-li vás historie ŽEBŘÍKu, prosím, prostřednictvím následujících řádků máte možnost nahlédnout do redakčního archivu.

ŽEBŘÍK 92 - I. ročník

... SE JEŠTĚ obešel bez veřejného dekórování jeho vítězů, na základě vašich hlasů však tehdy hard & heavy fanzin Rock Report uveřejnil ve dvou po sobě následující číslech kompletní výsledky domácí a zahraniční části ve čtrnácti vyhlášených kategoriích. Pořadí, v jakém interpreti vystoupili na Žebříku, samozřejmě odpovídalo tehdejšímu zaměření i nízkému vlivu Rock Reportu, nicméně čelní pozice zaujali ti, kteří se těší nemalému zájmu dodnes, namátkou uvedu Arakain, Kabát i zpěváci těchto kapel, Miloš Doležal, Michal Pavlíček, Lucie Bílá, překvapením roku se stala Alice apod., zahraničním partám vládla Metallica.

ŽEBŘÍK 93 - II. ročník

JEŠTĚ PÁR týdnů před akcí jsme byli rozhodnuti výsledky prezentovat pouze formou neformálního posezení s našimi redaktory a několika spřízněnými osobnostmi z branže, zájem zúčastnit se ho však projevila také široká veřejnost prahnoucí po pořádném rockovém mejdanu.

A tak jsme za pět dvanáct ohlásili na 30.3. (poprvé a naposledy tedy v jiném termínu než 28.2.) do plzeňského Queen Clubu vystoupení Mercy Street, Joy. Nastřížených vlasů, Burmy Jones a hvězdných projektů Die El.Eleffant!? a Zemětřesení, abychom v rámci večera prvně předali vítězům domácí části Žebříku "dlažební kostky" speciálně vyrobené pro tento účel. Nejvíce si jich odvezli do Teplic, Kabát je získal za Skupinu, Desku, Píseň i za Koncert roku. Zahraniční scéně podle čtenářů Rock Reportu jasně dominovalo duo Metallica, Sepultura, Osobnosti se pak nestal nikdo jiný než Ozzy Osbourne.

ŽEBŘÍK 94 - III. ročník

ZE ŽEBŘÍKU se pomalu stává jistá tradice, a tak i hvězdy českého rockového nebe se sestoupili na jeho slavnostní vyhlášení v nepoměrně větším počtu. Objevuje se však problém, přední místa kategorií instrumentalistů zaujímají rok co rok stůl hudebníci (klávesista Balage, bubeník Smetáček ad.). Pro příště jsme se tedy rozhodli pro muzikanty vypsat kategorii jedinou - Instrumentalista roku.

Žebřík 94 byl ve znamení neúprosného souboje dvou našich nejžádanějších rockových ansámblů. Kabát pro sebe získal titul Skupina a Album roku, Lucie si díky Americe odnesla cenu za Píseň roku. Do výsledků ankety se výrazně promítl i úspěchu muzikálu Jesus Christ Superstar, který stanul v čele kategorie Koncert roku. Na nejvyšší příčci Žebříku vystoupili také jeho hlavní protagonisté: Kamil Střihavka (Zpěvák roku), Bára Basiková (Zpěvačka roku) a Dan Bárta (Osobnost roku). A jak to vypadalo venku? Pink Floyd sice mezi Skupinami těsně zaostali za Megadeth, ovšem díky svému pražskému megashow bezkonkurenčně vévodili "disciplíně" Koncert roku. Pohled na výsledkovou listinu přináší potěšující zjištění: žánrový obzor našeho čtenářstva se výrazně rozrůstá...

„MUZIKA NENÍ sport, nedá se změřit, kdo je nejlepší. I tak mám ale radost, že moje hra lidi oslovuje", uvedl skromně do televizních kamer Michal Pavlíček poté, co přebral cenu za Nejlepšího kytaristu.

HODINOVÉ ZEMĚTŘESENÍ v Queen Clubu aneb v tu chvíli se Aleš Brichta zrovna ptal *Co dělá Indiáni...*

ALICE NEVĚŘÍ vlastním očím...

ŽEBŘÍK 95 - IV. ročník

LOŇSKÝ ROČNÍK máte, soudě dle vašich dopisů, mnozí ještě v živé paměti. Určitě také proto, že mu byla věnována dosud největší publicita. Marně jsme se snažili udržet jemu věnovaný večer v klubové atmosféře. Zájem vidět naše stars pěkně pohromadě byl nad naše očekávání, a tak jsme poprvé z určitostí říct, že náš speciální tým bude sečítat rekordní počet vámi zaslaných anketních lístků. Víc ovšem prozradit nemohu, to nejdůležitější se dozvíte až během vystoupení J.A.R., No Guitars!, Báry Basikové, Abraxasu a Satisfucktion 28.2. v plzeňském DK Inwest z úst střeleného Vrtulníka Michaela V. Kompletní výsledky Žebříku 96 poté uveřejníme v březnovém čísle.

Jarda Harry Hudec, foto archiv

ŽEBŘÍK 96 - V. ročník

CO SE několikrát zmiňovaných kategorií týká, do tohoto ročníku ankety vstupujeme s jedinou změnou. Opět osamostatňujeme Zpěvačku roku, čímž se alespoň trochu osprave dí fujeme za loňskou neuváženost, kdy jsme zpívající muže a ženy zařadili do jedné kategorie. Poslední únorový pátek se rozhodne, kdo vás nejvíce nadchl (i naštval - viz Průser roku) v uplynulém roce. Už v polovině ledna, kdy ohlédnutí za dosavadními ročníky sepisuji, mohu

Do výsledků třetího ročníku se promítl úspěch legendární rockové opery Jesus Christ Superstar. Nejen díky tomuto fenoménu si pro ceny chodili hlavně Dan Bárta a Kamil Střihavka.

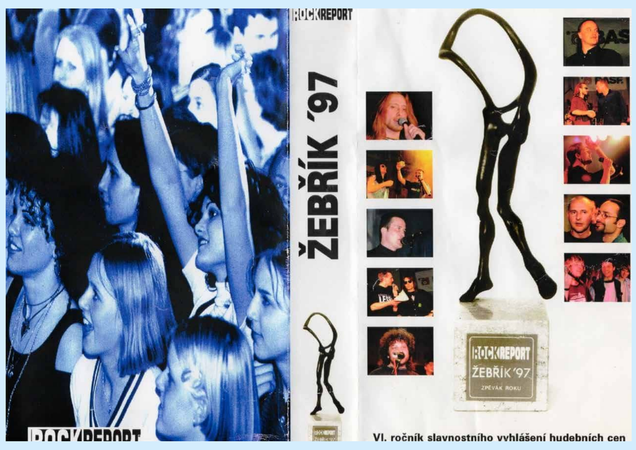
Nejvýraznější zpěvačkou „devadesátkového" Žebříku byla Bára Basiková, která se zde dvakrát koncertně zaskvěla za doprovodu své kapely Basic Beat.

vás zvou na
ŽEBŘÍK '96
Slavnostní vyhlášení V. ročníku čtenářské ankety Rock Reportu
Pátek 28. února 1997 - 19 hod.
Dům kultury INWEST Plzeň
Moderuje Vrtulník Michael V.
Hrají:
NO GUITARS!
J.A.R.
BÁRA BASIKOVÁ
ABRAXAS
SATISFUCKTION

ROCKREPORT magazínu uvádí VI.ročník slavnostního vyhlášení výročních hudebních cen
ŽEBŘÍK 97
28. března DK Inwest, Plzeň
J.A.R.
Chinaski
Despondancing
Mercy Street
Palice

Kategorie	domácí část	zahraniční část
Skupina roku		
Album roku		
Skladba roku		
Klip roku		
Zpěvák roku		
Zpěvačka roku		
Instrumentalista roku		
Překvapení roku		
Průser roku		
Osobnost roku		
Žebřík roku		

ŽEBŘÍK '97 čtenářská anketa
Jméno: Adresa: Telefon: věk:



Roman Holý má Žebřík rád

Muzikant Roman Holý se zúčastnil všech deseti ročníků Žebříku. Sbírá ceny a pravidelně každý rok zde také s některou partičkou, která se kolem něj vytvořila, koncertuje. Po minulých ročnících, kdy se na pódiu Kulturního domu Inwest objevily kapely Sexy Dancers a Monkey Business, letos do Plzně přivezl nejdéle sloužící seskupení, kapelu J. A. R.

● Kdo rozhoduje o tom, která z kapel, v nichž hraješ, bude koncertovat na Žebříku?

Vybírá si většinou šéf Reportu Jarda Hudec. Zpočátku hrával J. A. R. V momentě, kdy jsem měl novou kapelu, napřed Sexy Dancers, potom Monkey Business, usoudil Jarda Hudec, že je dobrý je představit. No a letos si zase vybral J. A. R.

● Kromě toho, že jsi se stal osobností roku, jste také s kapelou Monkey Business vyhráli kategorii Videoklip roku. Ten se od běžných klipů dost odlišuje. Během vašíl skladby Hi & Stereo běží jediný záběr na hifi věž.

Je to dobrej klip. Mně se hrozně líbí. Je dobrej, odvážnej a vtipnej. Mám radost, že si toho všim´ také někdo jinej. Vymysleli jsme ho v hospodě. Režisér Dominik Miškovský nastavil záběr a vymyslel kompozici. Jsem rád, že to někoho zasáhlo, že někdo to cítí podobně jako my, že už má dost těch tisíců drahejch nablýštěnejch záběrů, který jsou hezký pro oči, ale nikomu nic nedaj. Náš klip má alespoň názor. Taky bych rád točil drahej klipy s názorem, ale na to nemáme, tak to alespoň očuráváme nápadem než samotným provedením.

● Právě je za tebou jubilejní desátý ročník Žebříku. Hodnotíš nějak tuhle akci?

Tuhle cenu mám asi ze všech nejradši. Hlasují lidi, který mají rádi dobrou muziku, odehrává se v kraji, který mám rád... Netváří se nabubřele. Vždy je co zlepšovat. Nás tady většinou pronásledují technické problémy.

● Myslíš, že čtenáři Reportu reagují rychleji na hudební vývoj, že dokáží brzy rozpoznat nastupující hudební trendy, dobrého interpreta?

Já myslím, že to vnímají docela dobře. Každý den na tebe útočí stovky různých písniček, nálad. Každý si z tý příšerný přehršle vjemů vybere něco, co je mu milý. Těžko by se mi teď asi řeklo, když tady každý rok dostáváme nějakou cenu, že čtenáři Reportu mají skvělej vkus. To by bylo hodně blbý... Ale vlastně jo, mají skvělej vkus.

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

1996–1999

Od vydání fenomenálního alba Černý kočky mokrý žáby si členové Lucie jezdili do Plzně „pro Žebříky“ s každoroční pravidelností. Na snímku Michal Dvořák, David Koller a P.B.Ch.

Podobně často v devadesátých letech triumfoval také Kabát. Zpěvák Pepa Vojtek a spol. se v „Domě hrůzy u Radbuzy“ vždycky dobře bavili.

Chinaski se u nás poprvé objevili v roce 1998 na základě úspěchu alba Dlouhej kouř. Na snímku zleva Petr Rajchert, Pavel „Hroch“ Grohman, Michal Malátný a Adam Stivín.

ROCKREPORT
HUDEBNÍ MĚSÍČNÍK

SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ ČTENÁŘSKÉ ANKETY

Letošní ročník naší pravidelné ankety Žebřík byl tentokrát v několika směrech výjimečný. Poprvé se totiž nekonal v Queen Clubu, který by ani při nejlepší vůli nestačil tak velkému zájmu návštěvníků, a poprvé také vyhrála v podstatě všechny domácí kategorie jediná skupina, a to Alice. Nutno ovšem dodat, že naprosto zaslouženě. Nejen proto, že vlastně byla „na domácí půdě“, ale hlavně díky všemu, co kapela i Dan Bárta v roce 1995 dokázali.
O hladký průběh večera se zasloužili samozřejmě i jeho sponzoři, ale chtěli bychom touto cestou poděkovat i všem ostatním, jménem účinkujících kapel pak Bodovi Coufalovi za tradičně kvalitní zvuk a Pavlovi Pavlíčkovi za efektní světelný park. Speciální děkovačka patří rovněž zaměstnancům Domu kultury INWEST.
„Byl to slušnej mejdan“, zhodnotili letošní Žebřík nejen hosté a účinkující, ale i více jak 1300 vesměs spokojených návštěvníků. Pokud jste 28. února mezi nimi nebyli, můžete si aspoň prostudovat tuto dvoustranu, která přináší objektivem našich fotografů Oldřicha Teringera a Jiřího Faita to nejpodstatnější z celého večera. A kromě toho, Žebřík 96 bude už za necelý rok.

Zpěvákem i Osobností roku se stal ***Dan Bárta***, což ostatně nikoho nepřekvapilo. Rok 1995 se prostě Alici povedl, navíc Danova hvězda stoupá stále výš a o jeho kvalitách už dnes není pochyb. Potvrdil to nakonec i hodinový blok Alice, jasný vrchol večera.

Michal Pavlíček odmítá převzít cenu? Ne, spíš se brání poněkud osobitému pojetí humoru v podání Vrtulníka Michaela V., který Žebřík 95 moderoval.

„Motor kapely“ Jirka Urban děkuje jménem celého Arakainu fanouškům za přízeň. Ti se sice snažili seč mohli, ale nakonec z toho bylo pro ***Arakain*** „jen“ třetí místo v kategorii Skladba roku.

Posílat polibky do hloučku svých fanynek se nevyplácí. O tom by vám mohl nejlépe vyprávět ***Kamil Střihavka***, který v tuto chvíli ještě netuší, že vzápětí bude uprostřed vystoupení No Guitars! přepaden jistou Markétou Š. a nekompromisně přinucen k nečekanému duetu.

ŽEBŘÍK ´95 28.2.1996 DK Inwest PLZEŇ

David Koller nejde nakoupit, to si právě odnáší jednu z cen za Sen, který skončil druhý v kategorii Skladba roku.

Frontman Kabátu se ještě usmívá, ještě netuší... ***Josef Vojtek*** se během večera rozhodl neponechat nic náhodě a sponzorské příspěvky zlikvidoval, jak velí tradice, se svými kolegy hned na místě.

Zátiší s Ježíšem, Jidášem, Vrtulníkem a naší kolegyní Šárkou Krochmalovou, která právě předává cenu za Zážitek roku hlavním protagonistům muzikálu ***Jesus Christ Superstar.***

Plzeňskému publiku téměř neznámý ***Circus Praha*** otevíral celý Žebřík a přes počáteční nedůvěru nezasvěcených se z jeho hodinky vyklubalo příjemné překvapení v podobě kvalitních muzikantských výkonů a pohodové muziky. Na snímku kytarista a zpěvák Brad Stratton.

Domácí pětice ***Roadhouse*** (na snímku její zpěvák Ondřej Rudolf) naopak trochu zchladila rozjeté publikum, které ne tak docela přijalo sice dobře zahranou, avšak nepříliš komunikativní hudbu, hodící se spíše do klubů než na pódia velkých sálů.

Pražákům tu bylo hej... Instrumentalista roku Michal Pavlíček byl jako vždy v pohodě. Jeho kytarovou ekvilibristiku ocenili nejen čtenáři Rock Reportu, ale i návštěvníci turné obnoveného ***Pražského výběru***. Za jeho úspěšný comeback převzal Michal jménem Pražského výběru cenu za druhé místo v kategorii Překvapení roku.

No Guitars! uzavřeli celý Žebřík a udělali svým vystoupením takovou hezkou tečku za tím naším večerem. Bylo to ale jen tak tak, protože Kamil musel nejprve slézt ve Spirále z kříže a pak uhánět do Plzně, aby přišel právě včas na převzetí cen nejen za Ježíše, ale i za druhé místo v kategorii Zpěvák roku. Stihl to, a tak se usmívá nejen on, ale i Zdeněk Mazač.

I když to tak vypadá, nelíbá ***Aleš Brichta*** ruku Jeho veličenstvu Vrtulníkovi I., ale tahá se s ním o mikrofon, aby jako třetí v kategorii Zpěvák roku řekl také pár slov.

ŽEBŘÍK ´96 28.2.1997 DK Inwest PLZEŇ

EVROPA 2 RADIO WEST

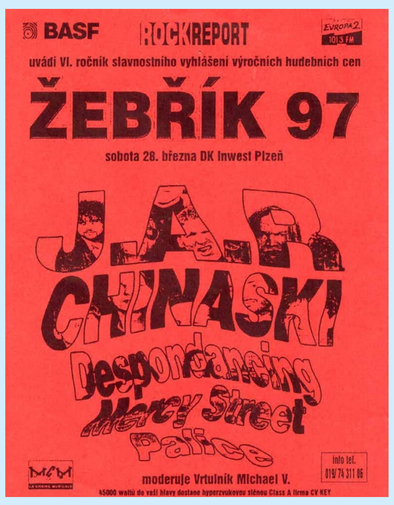
V zahraniční části, slavnostní vyhlášení několikrát anoncovali, čili zbývá jediné: pokusit se prostřednictvím snímků
v posledního února v plzeňském „Domě hrůzy u Radbůzy“ panovala.
ABAXAS následně rozpoutal pravé peklo (to jsou ty Imrichovy ohňostroje, plamenomety a děsivé převleky).
dodat, že personální změny ve Střihavkových NO GUITARS! přinesly do kapely potřebný svěží vítr.
kteří do té doby Žebřík vnímali spíš jako společenskou párty než rockový mejdan. J.A.R. byli vyzváni k několika přídavkům,
hodinu, o další šedesátiminutovku protáhl.

JOSEF VOJTEK: *„Beam či sním?“*
BROŇA MÍKA: *„I can get no SATISFUCKTION!“*
KAMIL STŘIHAVKA: *„Jááá jsem z Kansas City boooy...!“*
„Už jste četli Mein Kampfunk?“
VRTULNÍK: *„Pěkná, že?“*
Michal Pavlíček: *„Vystavím ji Na Kloboučku.“*
Cenu předává redaktorka Rock Reportu Šárka Krochmalová.
BARA BASIKOVÁ: *„Ježišmarjá, to je hluk! Kdo to přijel s těmi tanky?“*

Sexy Dancers, projekt Romana Holého s Darou Rolins a Danem Bártou, neměl dlouhého trvání, přesto na naší scéně zanechal nesmazatelnou stopu. Jeden z prvních koncertů se odehrál právě na Žebříku.

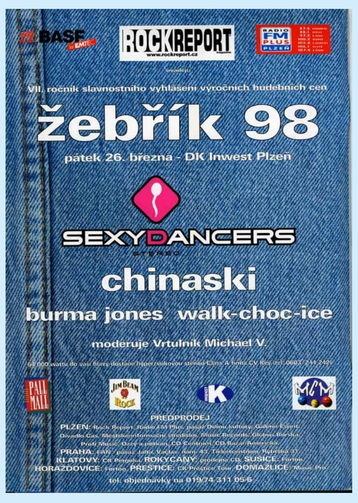
Po vydání alba Běr se na Žebříku začal objevovat i legendární Pražský výběr. Od té doby se s Michalem Pavlíčkem a Michaelem Kocábem setkáváme pravidelně.

ROMAN HOLÝ: *„Hezká deska, viď“* Kamil Střihavka: *„Hm, škoda, že ji někdo okousal.“*
ROCKREPORTER HONZA Ernest naslouchá děkovačce Marty Minárika: *„Ale je niesom Čehún!“*
DAN BÁRTA: *„Harry, nekecej, to jsem fakt tak dobrej?“*
DAN BÁRTA, Jiří Mikeš Mlý, Lumír Václavík - Slepej, Mladej, Mrtvej.
P.B.CH.: *„Kodým si šel klidně do Mnichova a měl nechal spát na vavřínech.“*
MIREK IMRICH (vlevo) a Slávek Janda: *„Keep smiling, země se točí pořád dokola...“*



BASF ROCKREPORT EVROPA 2 RADIO WEST
uvádí VI. ročník slavnostního vyhlášení výročních hudebních cen
ŽEBŘÍK 97
sobota 28. března DK Inwest Plzeň
J.A.R.
CHINASKI
Despondancing
Harry Street
Patrice
moderuje Vrtulník Michael V.
info tel. 019/74 311 06
45000 watů do vaší Harry dostane hyperzvukovou stěnou Class A firma CK NET

ROCKREPORT
žebřík 98
EuroTel music awards
SEXY DANCERS
chinaski burma jones
žebřík '98
VII. ročník slavnostního vyhlášení hudebních cen
26. března 1999 - DK Inwest Plzeň



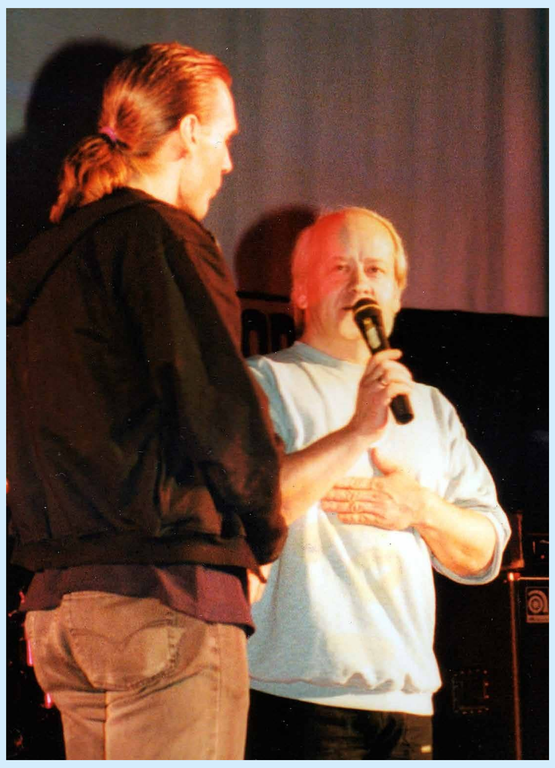
BASF ROCKREPORT
VII. ročník slavnostního vyhlášení výročních hudebních cen
žebřík 98
pátek 26. března - DK Inwest Plzeň
SEXY DANCERS
chinaski
burma jones walk-choc-ice
moderuje Vrtulník Michael V.
PREDPRODEJ
PLZEŇ: Rock Bazar, Radio CD Plus, Jaguar Disco, Jukebox Gallery, Gitarist Bohemia, Discotic Club, Marshall, Alternativní CD, Exotic, Klub Rock Bar, Rock Bar, Rock Micro, Shop a servis CD Exotic, Klub Rock Bar, Rock Bar
PRAHA: CD Jaguar, Jukebox Gallery, Gitarist Bohemia, Rock Bar
KLATOVY: CD Prodejna, ROKYCANY: prodejna CD, SUSICE: Rock Bar
HORAZDOVICE: Rock Bar, PRESTICE: CD Prodejna Exotic, DOMAZLICE: Rock Bar
tel. objednávky na 019/74 311 06

ROCKREPORT
HUDEBNÍ MĚSÍČNÍK
EVROPA 2 RADIO WEST
si Vás dovoluji pozvat na slavnostní vyhlášení čtenářské ankety
ŽEBŘÍK '96
PÁTEK - 28. 2. 1997
od 19 hod. v DK Inwest
Americká 49, Plzeň
Během večera vystoupí:
NO GUITARS! J.A.R.
BÁRA BASIKOVÁ
ABRAXAS SATISFUCKTION
Těšíme se na setkání s Vámi.
Pozvánka platí pro dvě osoby

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

2000

Na přelomu milénia Žebřík reflektoval i nástup elektronické hudby. K jejím čelním představitelům patřil projekt Štěpána Tůmy Liquid Harmony se zpěvačkou Tonyou Graves.



Vzácným hostem Žebříku 1999 byl Radim Hladík. Slunečný hrob od Blue Effectu byl totiž ústřední písní v témže roce veleúspěšného filmu Pelíšky.

Josef Vojtek a další členové Kabátu se těšili z úspěchu desky MegaHu. Jejich šestá studiovka se vklínila mezi oceněná alba J.A.R. (Homo Fonkianz) a Arakainu (Farao).

live žebřík 99/paegas twist music awards

žebřík 99
17. 3. DK Inwest Plzeň

DOSUD NEJVĚTŠÍ rockreportí radovánky jsme zažívali 17. března v beznadějně vyprodaném plzeňském Domě kultury Inwest. Onen sychravý pátek jsme si už po osmé udělali pěkný osmihodinový večer, abychom zde vyhodnotili výsledky tradiční čtenářské ankety ŽEBŘÍK. Jak se vaše hlasy promítly do celkového hlasování v celkem třináctí kategoriích, jste se dozvěděli z minulého čísla. Nyní se vám celou událost pokusíme zprostředkovat touto foto reportáží – především těm, kteří u toho nemohli být. Ještě jednou Díky! za vyplněné kolonky, za projevenou důvěru vašim oblíbeným interpretům a za atmosféru, již jste vytvořili během slavnostního vyhlášení, které bylo dle slov jeho přímých účastníků parádní a důstojnou oslavou české hudby.

-123MIN (Zdeněk Bína): Překvapení roku

J.A.R.: Vítězná sestava

ŽLUTÝ PES (Zdeněk Jurečka, Ondřej Hejma) na Žebříku zahájil turné

PELÍŠKY (Boris Hybner) jsou Filmem roku

žebřík 99/paegas twist music awards live

DĚDA MLÁDEK ILLEGAL BAND: Zbesilý dixieland na úvod

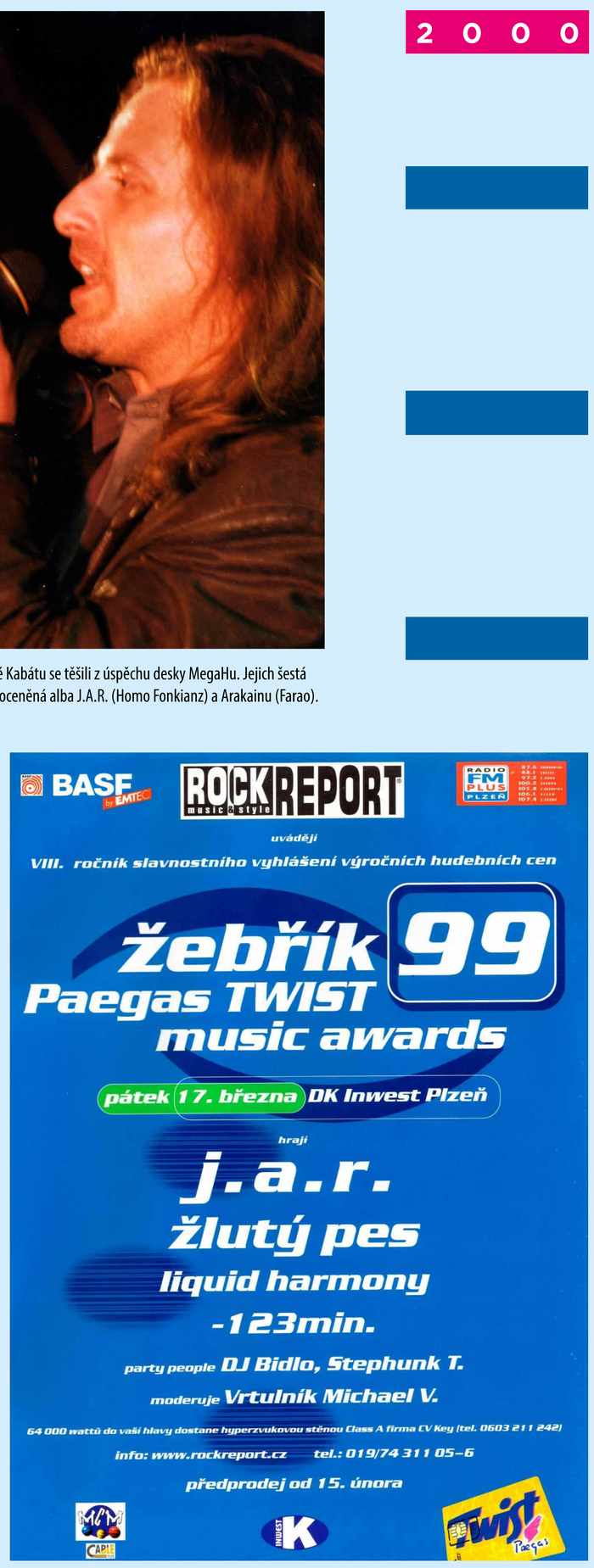
KABÁT (Josef Vojtek): „Rock Report nás [illegible] zve všechny na panáka!"

ZDENĚK SUCHÝ omluvil Báru Basikovou

BULHÁŘI – režisérem vítězného klipu je F.A.Brabec

ELIŠKA MÁ RÁDA DIVOČINU (Otakáro Schmidt, David Vávra) se nejvíce líbila po hudební stránce

JAN P. MUCHOW bodoval jako režisér i jako muzikant



BASF by EMTEC
ROCK REPORT music & style
RADIO FM PLUS PLZEŇ

uvádějí

VIII. ročník slavnostního vyhlášení výročních hudebních cen

žebřík 99
Paegas TWIST music awards

pátek 17. března DK Inwest Plzeň

hrají

j.a.r.
žlutý pes
liquid harmony
-123min.

party people DJ Bidlo, Stephunk T.

moderuje Vrtulník Michael V.

64 000 wattů do vaší hlavy dostane hyperzvukovou stěnou Class A firma CV Key (tel. 0603 211 242)

info: www.rockreport.cz tel.: 019/74 311 05–6

předprodej od 15. února

Rovněž Boris Hybner, legendární komik a mim, nás poctil svou návštěvou s týmem kolem ikonického filmu Pelíšky.

Žlutý pes zásoboval svými šlágry návštěvníky vyhlášení Žebříku v roce 2000. Na snímku zleva Ondřej Hejma, Jiří „Plech" Novotný a Petr Roškaňuk.

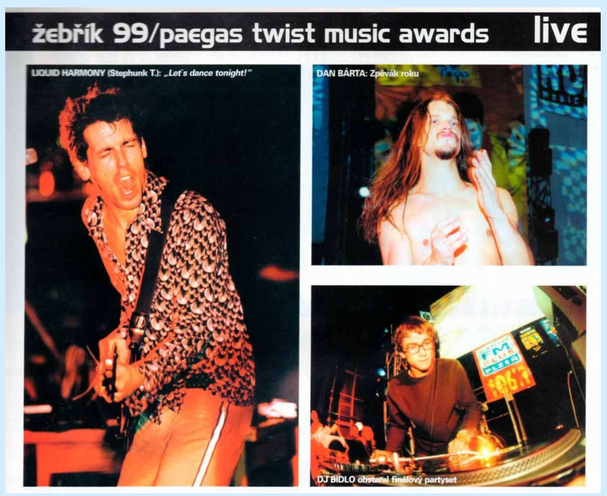
live žebřík 99/paegas twist music awards

ROMAN HOLÝ: Osobnost roku

VIRTULNÍK, Jarda Hudec a Veronika Brizová (Rádiomobil) oznamují cenu nejrozsáhlejších kategorií

HLASOVÝ DEMON Bárta za sebe znovu vydal [illegible]

[illegible] SEKLEROVÁ přebírala ceny za film Němá loučení



žebřík 99/paegas twist music awards live

LIQUID HARMONY (Stephunk T.): „Let's dance tonight!"

DAN BÁRTA: Zpěvák roku

DJ BIDLO obstaral finálový partyset

ARAKAIN (Aleš Brichta): Taková každoroční sběratelé žebříkovských cen

ANNA K.: „Dík, že mi tak držíte palce."

RADIM HLADÍK vzpomíná na beatová léta

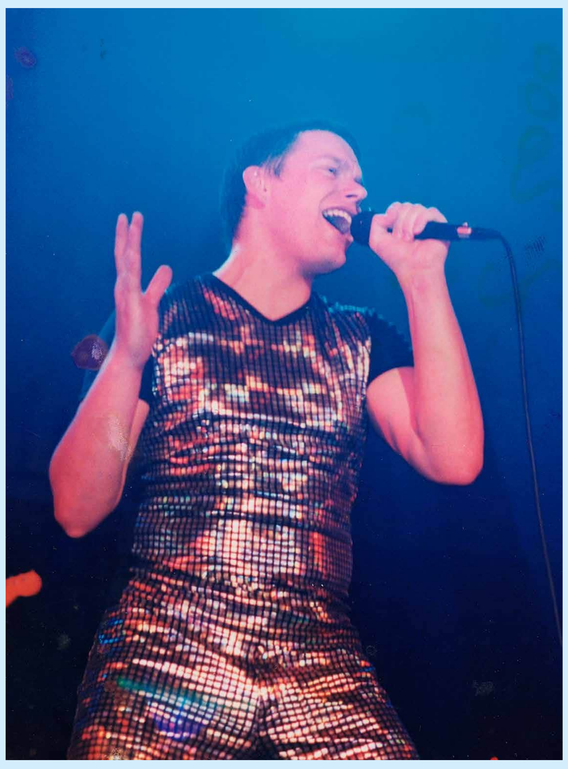
První místo v kategorii Zpěvák roku 1997 získal Dan Bárta.

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

2001–2002

Na začátku nového tisíciletí se začaly prosazovat kapely zpívající anglicky. Například Support Lesbiens, kteří i zásluhou zpěváka Kryštofa Michala, získali v jednom roce hned tři ocenění.

Dokud se na Žebříku vyskytovala kategorie DJ roku, obvykle v ní triumfoval legendární Tráva, který také několikrát rozhýbal taneční stage v DK Inwest.

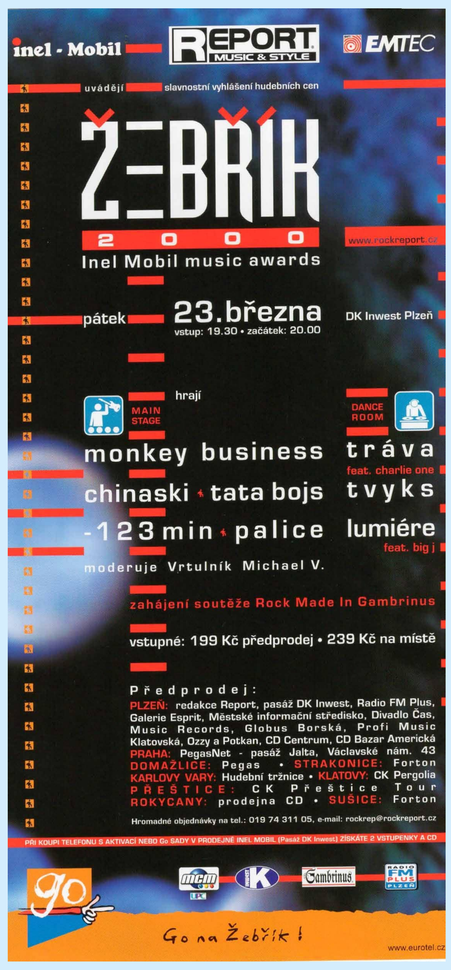


Pouhý rok po svém vzniku už ve výsledkové listině ankety figurovali Monkey Business. Matěj Ruppert a spol. si svůj koncertní debut v Plzni odbyli v březnu 2001.

žebřík 2000
inel mobil music awards
23. 3. DK Inwest, Plzeň

NENÍ TŘEBA sáhodlouhých vět, o IX. ročníku naší čtenářské ankety bylo na stránkách Reportu řečeno téměř všechno. Dík patří všem anketním respondentům, návštěvníkům, zúčastněným hudebníkům, filmařům, sponzorům, novinářům a produkci tohoto každoročního mejdanu v Domě hrůzy u Radbúzy! Slavnostní udílení cen spojené s více než osmi hodinami hudby a zábavy na dvou scénách sledovalo v reálu bezmála 2 000 lidí a další fans prostřednictvím internetového přenosu. Kompletní výsledky včetně zahraniční části jsme otiskli v dubnovém čísle, žebříkovskou atmosféru vám teď přibližují objektivy Tomáše Martinka, Milana Váchala, Jiřího Faita, Ondřeje Rusňáka, Petra Tibitanzla a Josefa Kúdy.

PALICE
LUCIE
ALES BRICHTA a Franta Kovač



Žebřík 2000 ovládla Lucie. Fanoušci jí přisoudili tři oceníní - Skupina roku, Albem roku (za desku Slunečnice) a Nejlepší skladbou se stal singl Ona ví. Zleva David Koller, Michal Dvořák a P.B.Ch.

V roce 2001 poprvé na Žebříku koncertně excelovali Tata Bojs. Na snímku byl zachycen při svém typickém výskoku baskytarista Mardoša.

A ještě pohled do backstage, kde nám takhle zapózovali oba „Tatáči", nerozluční kamarádi Marek „Mardoša" Huňát a Milan Cais.

Členové Lucie si aplaus zaplněného DK Inwest užívali. Z Plzně si odváželi nejen takzvaná „Tančící R" za první místa, ale i další stylové ceny.

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

2002

Michal Pavlíček byl historicky prvním držitelem Speciální ceny pořádajícího magazínu REPORT, jejíž autorem byl letitý spolupracovník Žebříku Václav Česák.

Kryštof v čele s Richardem Krajčem na Žebříku 2001 nejen zahráli, ale rovněž triumfovali v kategorii Album roku, a to díky LP Magnetické pole.

Cenu si odnášela i zpěvačka elektronické formace Ohm Square Charlie One, v tomto případě však díky účinkování ve filmu Tmavomodrý svět.

ROMAN HOLÝ: Osobnost roku se svatozáří?

ŽEBŘÍK 2001
inel mobil music awards
15. 3. DK Inwest Plzeň

TAK JAKO každý květen se i letos souhrnnou fotoreportáží vracíme k vyhlášení ankety ŽEBŘÍK 2001 - Inel Mobil Music Awards, o jejíchž výsledcích jste začátkem roku rozhodovali svými hlasy. Jak to dopadlo, víte z R 4/02, nyní vám atmosféru jubilejního desátého ročníku můžeme přiblížit objektivy Tomáše Martinka, Zdeňka Valze, Zdeňka Hečla a Jiřího Falta. Naše poděkování patří anketním respondentům, návštěvníkům, přítomným umělcům, sponzorům a médiím, zkrátka všem, kteří nás podpořili a obávaný plzeňský Dům hrůzy u Radbůzy tak během onoho pátku změnili v důstojné prostředí pro ocenění a hudební produkce těch nejlepších.

možná nevíte, že:

... MICHAL PAVLÍČEK, který pro Žebřík a následně pro TV pořad Noc s Andělem sestavil speciální projekt, uvažuje o jeho další existenci pro letošní rok! Pod názvem One Season Band bude koncertovat s Tomášem Hajíčkem (zpěv, Krucipüsk), René Ryparem (kytara, Eleison), Michalem Pavlíčkem ml. (bicí, Gang-ala-basta) a Janem Čejkou (bg, ex Už jsme doma). Repertoár bude obsahovat Pavlíčkovy písně z Pražského výběru, Stromboli, Big Heads a některé jiné cover-verze.

... KRYŠTOF HÁDEK, hlavní představitel Tmavomodrého světa, se prý po svém příjezdu do Plzně zaseki ve výtahu a převzetí ceny za Film roku mu tak uniklo o několik minut. Na pódiu jej nahradila další filmová „lampasačka" Charlotte Fairman, spíše známá jako zpěvačka Charlie One z Ohm Square.

ZDENEK SUCHY a zpěvák č. 2 Matej Ruppert

MICHAL PAVLÍČEK s doživotní cenou

TOMÁŠ HAJÍCEK: neoficiální vítěz kategorie Drsoň roku

LENKA DUSILOVÁ: „Už vím, proč mi to tak zpívá."

rozsedla! Česák se naštěstí projevil jako stejně dobrý restauratér a cena byla za pár dní zase jako nová. Tento sochař je mj. autorem obřího Dona Quijota na Polívkově statku v Olšanech a busty Franky Zappy v německém Bad Doberanu.

... TATIANA VILHELMOVÁ byla připravena z Divadla Rokoko zamířit rovnou na Žebřík, aby se ho zúčastnila za film Divoké včely, když tu v posledním dějství představení Čaroděje ze Salemu došlo k tragikomické situaci. Facka od Tatiany přilétla z druhé strany, než měla, což způsobilo, že se z inscenovaného úderu stal skutečný, který Monice Zoubkové roztrhl obličej! Místo do Plzně tedy doprovázela svou hereckou partnerku do nemocnice.

... TATA BOJS hráli na Žebříku již podruhé a ačkoliv nezískali žádnou z cen, měli sympatie publika. Jejich žebříkovské vystoupení bylo jakousi kompenzací za to, že právě probíhající promo turné Biorytmy do Plzně nezamíří. Nakonec se však ceremoniálu zúčastnil Mardoša, jehož nepřítomný Jan P. Muchow pověřil převzetím ceny pro Osobnost č. 2.

... NEJVÍCE „ŽEBŘÍKŮ" za desetiletou existenci naší ankety získal Michal Pavlíček, který si tak letos vysloužil speciální „doživotní" cenu.

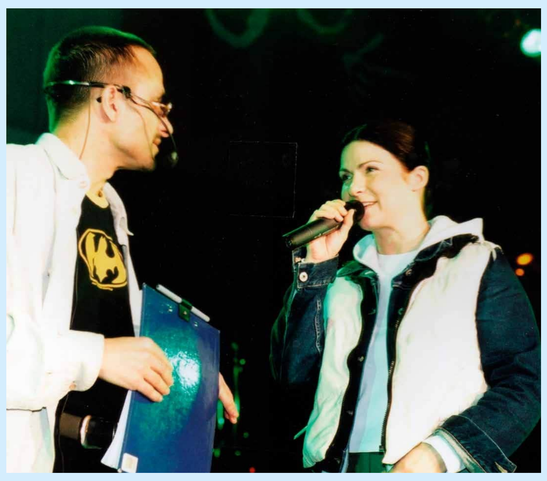
... KRYŠTOF byl nejúspěšnějším účastníkem Žebříku 2001. Odnesl si celkem šest cen, z čehož dvě první v kategoriích Překvapení a Album roku. Mezi trojicí nejlepších písniček měli Ostraváci dokonce dva zástupce! Tentokrát nebyl důvod k jakémukoliv boikotu, i když Zdeněk

Frontman Krucipüsku Tomáš Hajíček byl nepřehlédnutelným členem projektu One Season band, který speciálně kvůli vystoupení na Žebříku sestavil Michal Pavlíček.

Čtyři ocenění posbírali na Žebříku Monkey Business, včetně té nejprestižnější za Skupinu roku. Na snímku Matěj Ruppert, Pavel Mrázek a Roman Holý.

Žebřík 2001 Tata Bojs – Maťo Mišík Mardoša

Žebřík 2001 – Support Lesbiens

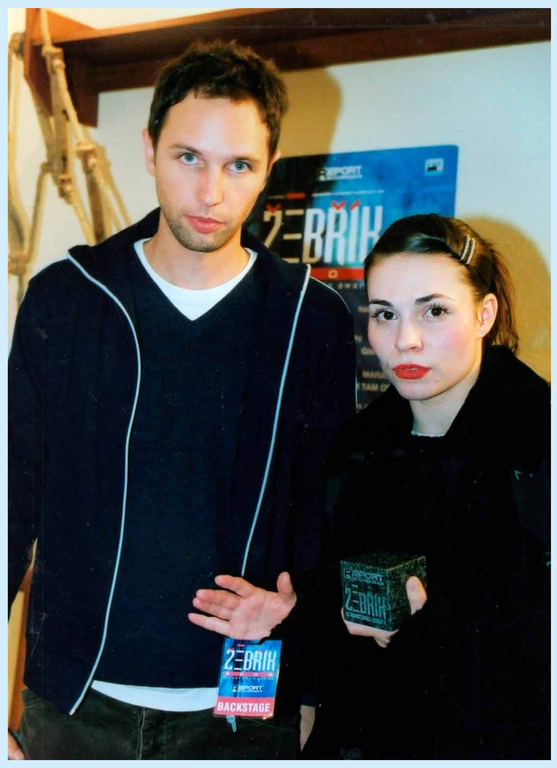


Žebřík 2001 – Zdeněk Suchý a Anna K

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

2003

Rok 2003 byl na Žebříku rokem ostravských hitmakerů Kryštof. Z „Tančících R“ se v zákulisí radovali Jakub Dominik, Nikolas Grigoriadis, Nikos Kuluris: Ondřej Kyjonka, Richard Krajčo a Nikolaj Arichtev.



Největším pojmem na elektronické scéně byla tehdy Ecstasy Of St. Theresa, a tak není divu, že si ceny vysloužili i její hlavní protagonisté – producent Jan P. Muchow a zpěvačka Kateřina Winterová.

S cenou pro Zpěváka roku se v hale Lokomotivy, kam se Žebřík na dva roky odstěhoval, se nechal vyfotit „one and only“ Dan Bárta.

ŽEBŘÍK 2002
Report Music Awards

14. 3. Městská hala Lokomotivy, Plzeň

JAKO POKAŽDÉ v květnu se i v letošním májovém čísle vracíme slovy a obrázky k vyhlášení ŽEBŘÍKU 2002, které odtajnilo výsledky vašeho hlasování v této čtenářské anketě. Kompletní pořadí všech kategorií jsme zveřenili v dubnovém čísle. Teď si pojďme znovu připomenout atmosféru večera, který se konal už po jedenácté – poprvé však v monstrózních rozměrech haly Lokomotivy, která kromě pěti koncertů a udílení celkem 30ti cen nabídla také multikulturní Global Connection party a zahájila prestižní soutěž talentů Jim Beam Music 2003. Takhle to viděli svými objektivy Tomáš Martinek, Vít Höfer, Dimír Šťastný, Zdeněk Vaiz, Jiří Fait a Petr Tibitanzl. Mnoho dalších fotek z akce najdete na www.ireport.cz.

Děkujeme za vaši podporu a těšíme se na další Žebřík!

JIM BEAM Music 2003
RADIO FM PLUS PLZEŇ
noc s Andělem
Václav Chlupsa

Žebříkání

1. Kdo a co je pro tebe Překvapením loňského roku?
2. A koho nebo co bys označil/a za Průser roku?

ANNA K.
1. Jednoznačně November 2nd, navíc jsou to kamarádi.
2. Největší průser je válka. Pokud jde o hudební, tak občas se nějakej objeví, ale to mě mine tak rychle, že si ani nepamatuju, co to je za opruz. Když slyším něco hodně blbýho, tak se ani nepídím, kdo to je.

PETR HOŠEK alias DJ MUCHO (Maradona Jazz)
1. Já jsem to ani moc nesledoval, tak musím říct, že asi Maradona Jazz (*smích*).
2. Jéžišmarjá, těch bylo hodně. Třeba když jsem šel po Praze a viděl jsem plakát "Michal David se vrací, návrat krále diskoték" a potom zaplněnou Lucernu, to považuju za průser.

FRANTIŠEK ČERNÝ (Čechomor)
1 Pro mě to byli Support Lesbiens.
2. Já jsem žádnej průser neměl, akorát mi v prosinci ukradli úplně nový auto.

MILAN ŠTEINDLER
1. No to je pro mě strašně těžká otázka. Můj rozhled v hudbě mi připomíná jednoho Američana, kterej se mě zeptal, jestli máme ve střední Evropě hudbu. Se mnou je to podobný, muziku moc nesleduju. Ale vzpomenu si na objem roku: to je jedna paní - jmenuje se Maruna – to je strašnej objem.
2. Těch je celá řada, ale když si nevzpomenu na objev, tak tohle už vůbec ne. Osobně jsem jich měl tolik, že nerad dávám některému přednost

LENKA DUSILOVÁ
1. Já obdivuju skupinu Obří broskev, kterou zatím nikdo nezná. Je to takovej folkrock.
2. Asi ten Mareš, to je peklo. Svých průserů mám spoustu, ale celkově je mi dobře. Snažím se, aby se o nich nikdo nedozvěděl, ale je to těžký.

MARDOŠA
1. Já mám osobní objevy zpožděný, protože jsem celkově takovej zpožděnej.

JIM BEAM Music 2003
REPORT MUSIC & STYLE
RADIO FM PLUS PLZEŇ

uvádějí slavnostní vyhlášení hudebních cen

ŽEBŘÍK 2002
REPORT music awards
www.ireport.cz

pátek 14. března hala Lokomotivy Plzeň
vstupné 199 Kč předprodej ● 249 Kč na místě

moderuje Zdeněk Suchý

MONKEY BUSINESS
KRYŠTOF
LENKA DUSILOVÁ
-123 MIN.
SKYLINE

Global Connection
STEPHUNK T.
MARADONA JAZZ
TAM TAM ORCHESTRA

special guests
PAPE AND CHEIKH (Senegal)
SOUL FROM AFRICAN SOIL SHOW (JAR)
Vstup od 18 let

Předprodej: PLZEŇ: redakce REPORT, pasáž DK Inwest, RADIO FM PLUS, INFO CENTRUM nám. Republiky, FISCHER, Prešovská 18, AUTOTURIST, Sady pětatřicátníků 3, MUSIC RECORDS, DIVADLO ČAS, MEŠŤANSKÁ BESEDA, CD AMERICKÁ, GLOBUS Borská, PROFI MUSIC Klatovská, ESPRIT, JAZZ ROCK CAFE, OZZY A POTKAN; PRAHA: SPORTTURIST-SPECIAL, Národní 33, LUCERNA MUSIC BAR, Vodičkova 36, AUTOTURIST Londýnská 62, TICKETSTREAM, Koubkova 8, MUSIC STORE GALAXY, Arkalycka. ROKYCANY: CD PLUS, CD TABÁK na nám.; PŘEŠTICE: CK PŘEŠTICE TOUR; KLATOVY: CK PERGOLIA; POHAŘILICE: PEGAS; STŘÍBRO: Městské kult. středisko; STRAKONICE: FORTON; SUŠICE: FORTON

Vstupenky v síti TICKETSTREAM a všech cestovních kanceláří FISCHER, www.ticketstream.cz, tel. 224 263 049

Hromadné objednávky na tel. 377 431 105, e-mail: predplatne@ireport.cz

ZAK TELEVIZE

Jeden z nejoriginálnějších videoklipů české provenience natočil Jakub Kohák pro Tata Bojs. A hlasující fanoušci dokázali vizuální ztvárnění písně Attention aux Hommes náležitě ocenit.

Třikrát se na stupně vítězů Žebříku 2002 vyšplhali i Support Lesbiens. Tehdy úspěšnou kapelu tvořili Hynek Toman, Jaromír Helešic a Kryštof Michal.

Třeba si objevím kapelu, která už nějakou dobu hraje, takže já teď přesně nevím, co jsem objevil vloni, ale mohli by to být třeba Sunshine nebo Khoiba.
2. Nenechám si kazit náladu – co mě nebaví, nesleduju nebo vypínám. Takže nic mě vyloženě neiritovalo. Bylo toho tolik dobrýho, že mi ani ty hrozný věci v rádiích nevadily. Já vlastně ani nevypínám, protože už ani neladím. A moje vlastní průsery? Že třeba zaspím? Nechci působit příliš optimisticky, ale mám se dobře.

RICHARD KRAJČO
1. Myslím, že reflexe čtenářů Reportu je docela přesná. Stanice O může určitě české hudební scéně pomoct. November 2nd a Indy & Wich jsou výborné spolky, s tím bych souhlasil. Taky jsem rád, že se lidé začali vracet ke klubové muzice. Je strašně dobře, že chodí na Supporty, na Kryštofy, na Monkey Business, na Tata Bojs... Prostě že ta vlna umělých skupin šla do pozadí a vynořili se opravdoví muzikanti.
2. I tady souhlasím s výsledky Žebříku, k tomu není co dodat. Je výborné, že Žebřík existuje, je to přesně ten protipól třeba Slavíkům, protože jde o anketu lidí, kteří se o hudbu opravdu zajímají... Že Anděla vysílala a vysílá Nova, to je pro mě průser.

Daniel Folprecht, František Kovač

MOŽNÁ NEVÍTE, ŽE:
... **LUCII,** která si na Žebříku vysloužila "bronz" za Album roku, měl v Plzni zastupovat také „vyděděnec“ **MICHAL DVOŘÁK.** Vzhledem ke vzájemné nevraživosti mezi ním a zbytkem kapely mohlo udělení ceny působit docela pikantně. Dvořák se však na poslední

s režisérem Jakubem Kohákem předvedli, že zběsilý tanec z *Attention aux hommes* jim jde i bez Harapese, v civilu a naživo.

... **DAN BÁRTA,** tradiční sběratel nejen žebříkovských cen, měl trable s tím, že mu během nedávného pobytu v Austrálii někdo "vybůil" jeho pražský byt. Přišel prý skoro o všechno, byl bez telefonu, a tak jsme ho dokázali pozvat až těsně před termínem Žebříku. Do Plzně však přijel. Kromě své sošky převzal v přestrojení za Romana Holého také ocenění za třetí Osobnost roku a na závěr si ještě zazpíval s Monkey Business.

... **Redaktoři REPORTU** předali celkem 30 cen, jejichž autorem byl opět sochař a výtvarník Václav Česák. Všichni ocenění dorazili osobně, často s početným doprovodem, takže bylo na koho se dívat. Jedinou absenci zaznamenala kategorie DJ roku: Trávu zastoupil DJ Mucho alias Sid alias Petr Hošek, který zde hrál s Maradona Jazz, a za Ladidu cenu přebíral DJ Luger.

... Doslova pár minut před předáním hlavní ceny **RICHARDU KRAJČOVI** nastal v zákulisí zmatek. Někdo totiž rozhlásil, že osmiletá pětilitrová láhev bourbonu, určená právě pro Osobnost roku, zmizela. Naštěstí jsme ji v přítmí backstage našli a brand manager Jima Beama Pavel Karásek měl čím Richarda obdařit.

Žebřík 2002 – Martin Němec a Milan Šteindler

Žebřík 2002 – Matěj Ruppert a Tonya Graves (Monkey Business)

V roce 2005 se slavnostní vyhlášení vrátilo do plzeňského kulturáku a zažilo žebříkovskou koncertní premiéru Mig 21 s nenapodobitelným Jiřím Macháčkem.

žebřík

Žebřík 2004 Olmeca Music Awards

KAŽDOROČNĚ SE TOUTO DOBOU VĚNUJEME OHLÉDNUTÍ ZA VYHLÁŠENÍM VAŠÍ ANKETY, V NÍŽ JSTE VOLILI NEJLEPŠÍ KAPELY, INTERPRETY, NAHRÁVKY, FILM ATD. NA XIII. ROČNÍKU POD NÁZVEM ŽEBŘÍK 2004 OLMECA MUSIC AWARDS JSTE MOHLI VIDĚT 10 KONCERTŮ NA DVOU PÓDIÍCH, UDÍLENÍ CELKEM 30TI CEN V REŽII MODERÁTORA ZDEŇKA SUCHÉHO, ZAHÁJENÍ VYHLEDÁVACÍ SOUTĚŽE COCA-COLA POPSTAR, KŘEST NOVÉ PODOBY REPORTU V PODÁNÍ RICHARDA KRAJČA, VYHRÁT V TOMBOLE DOŽIVOTNÍ PŘEDPLATNÉ ČASOPISU A JEŠTĚ ZAŽÍT ZBĚSILOU AFTER PARTY V KLUBU HOUSE OF BLUES.

Za to, že byl tento Žebřík označen veřejností, médii i účinkujícími za dosud nejvydařenější, vděčíme všem přítomným, kteří vytvořili parádní neopakovatelnou atmosféru. Připomenou nám ji fotky Tomáše Martinka, Víta Hofera, Richarda Beneše a Petra Tibitanzla.

Michael Kocáb a další členové kultovního Pražského výběru jsou spjati prakticky s celou historií této ankety, koncertně zde však poprvé účinkovali až v rámci Žebříku 2004.

Okamžitě po triumfu v televizní pěvecké soutěži si Aneta Langerová našla řadu příznivců i mezi ryzími hudebními fanoušky, a brzy se tak stala vůbec nejúspěšnější zpěvačkou naší ankety.

ŽEBŘÍK 2003

REPORT MUSIC AWARDS

12.3. Městská hala Lokomotivy, Plzeň

ŽEBŘÍK 2003 JE UŽ MINULOSTÍ, JAKO KAŽDÝ ROK TOUTO DOBOU SE VŠAK K TÉTO UDÁLOSTI VRACÍME SOUHRNNOU FOTOREPORTÁŽÍ, KTERÁ NEPOTŘEBUJE DELŠÍ KOMENTÁŘ.

NA 12. ROČNÍKU ČTENÁŘSKÉ ANKETY REPORTU JSME KROMĚ UDÍLENÍ CELKEM 30TI CEN (V DESETI KATEGORIÍCH) VIDĚLI KONCERTY ŠESTI SKVĚLÝCH KAPEL, PŘEDSTAVILI NOVÝ ROČNÍK SOUTĚŽE COCA-COLA POPSTAR A NAKONEC ZAŽILI I DIVOKOU AFTER SHOW PARTY.

KOMPLETNÍ VÝSLEDKY JSTE SI MOHLI PŘEČÍST V DUBNOVÉM ČÍSLE. ATMOSFÉRU, PŘÍPRAVU A ZÁKULISÍ AKCE SVÝMI OBJEKTIVY ZACHYTILI TOMÁŠ MARTINEK, DIMÍR ŠŤASTNÝ, VÍT HÖFER, ZDENĚK VAIZ A RICHARD BENEŠ. HROMADU DALŠÍCH FOTEK JSME ZVEŘEJNILI NA WWW.IREPORT.CZ

DÍKY, ŽE JSTE SVOU ÚČASTÍ V ANKETĚ I NA JEJÍM VYHLÁŠENÍ PODPOŘILI DOBROU MUZIKU A TĚŠÍME SE NA ŽEBŘÍK 2004!

ŽEBŘÍKÁNÍ

1. Hlasoval/a jsi někdy v nějaké anketě?
2. Sleduješ vaše umístění v anketách?
3. Koho považuješ za největší domácí hudební osobnost?

LENKA DUSILOVÁ

1. Do Zlatýho slavíka, ještě když vycházely kupóny v Mladým světě. Ale výsledky jsem už moc nekontrolovala, stejně asi mí favoriti nevyhrávali.
2. Jasně že sleduju a ne že by mi to nedělalo dobře.
3. I tady na Žebříku je pár lidí, kterých si hodně vážím, ale vybrat někoho po mně nechtěj.

MEJLA (Vypsaná fiXa)

1. Určitě a hodně. V začátcích Vypsaný fiXy jsem hlasoval i pro nás. To dělají všechny kapely, aby se zviditelnily, je to dobrá propagace.
2. Teď už ne tolik jako dřív, ale pořád jsme rádi, když zjistíme, že jsme se někde umístili. Je to stoprocentně příjemný.
3. To je těžký – já myslím, že česká muzika na svou osobnost stále ještě čeká. Konkrétní jméno ti neřeknu, protože žádná, která by si takové označení zasloužila, tady zatím není.

OTA VÁŇA (Kabát)

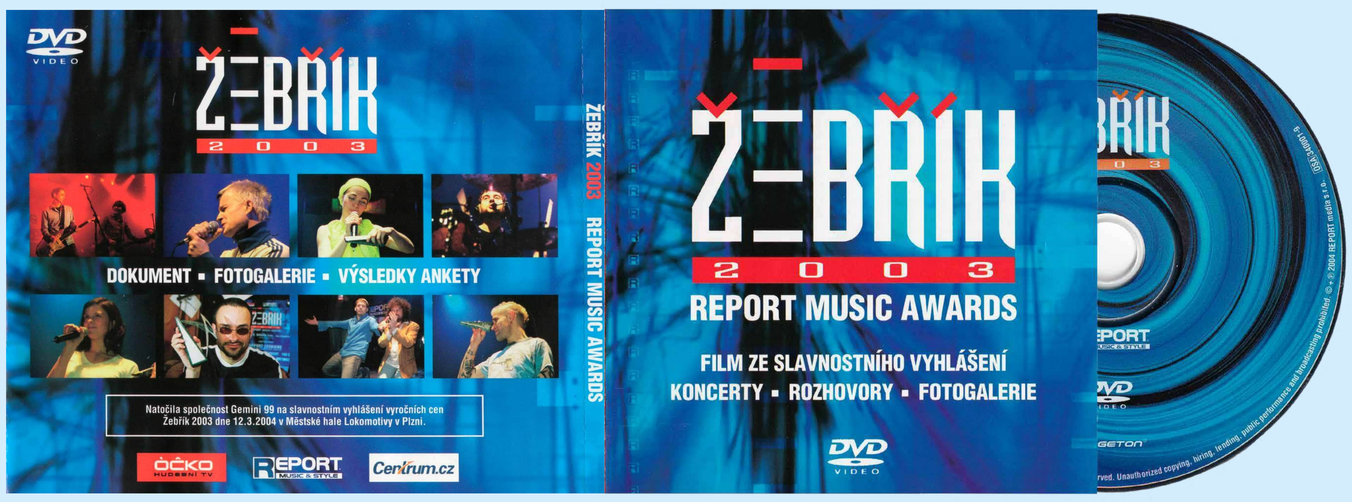
1. Já jsem jako dítě fandil Katapultu a byl jsem strašně rád, že dostali Zlatýho slavíka. Bylo mi asi devět let a měl jsem obrovskou radost, protože se na základě toho objevili i v televizi, což tenkrát moc častý nebylo.
2. V tom souhlasím s Tomášem, hlasy od publika pro nás mají největší cenu.
3. Vážím si těch, kdo muziku tvoří – ne jen interpretují – protože bez nich by nebyla. To znamená autoři jako Karel Svoboda nebo Michal Pavlíček, prostě tvůrčí lidi, kteří dělají poctivou dobrou hudbu.

TOMÁŠ KRULICH (Kabát)

1. Kdepak, ani do Zlatýho slavíka. V tý nabízený padesátce tehdy nebyl nikdo, kdo by se mi líbil.

V roce 2005 tekla na Žebříku proudem tequila, a to hlavně proto, že kapela Wohnout v čele s Matějem Homolou zapíjela triumf ve třech nejprestižnějších kategoriích.

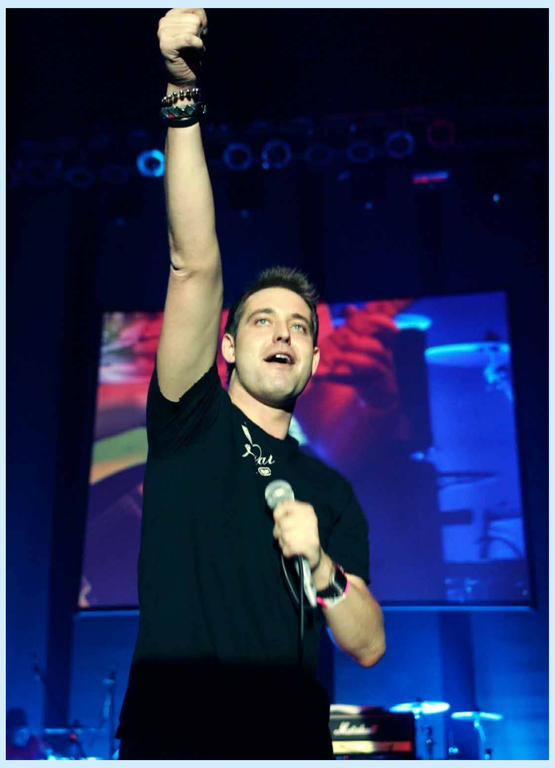
Mexický destilovaný nápoj jsme využili i ke křtu nového časopisu REPORT, jehož protagonisty byli Richard Krajčo a Jarda Hudec.



ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

2005–2006

Častým návštěvníkem finálové show Žebříku bývá i Jiří Langmajer. A v roce 2005 si odsud navíc odnesl cenu díky nepřehlédnutelné roli ve filmu Snowboarďáci.



V té době způsobila doslova poprask na tuzemské scéně punkrocková formace Clou, a tak není divu, že se brzy objevila i na Žebříku. Na snímku zpěvák Lukáš „Lukemo“ Vyhnal.

Pětkrát (!) po sobě triumfoval v kategorii DJ roku fenomenální hiphopový producent Tomáš Pechlák alias Wich. A několikrát nám v DK Inwest také předvedl své umění za gramofony.

ŽEBŘÍKÁNÍ

1. Koho považuješ za největšího hudebního Čecha?
2. Jaké podmínky má česká kultura?
3. Jak si nejlépe odpočineš od muziky?

ANETA LANGEROVÁ

1. Momentálně třeba Dana Bártu a z minulých... Ty jo, napadá mě jich hodně, ale že by pro mě byl někdo až tak výraznej...
2. Hrozný. Dějou se tu věci, který jsou úplně nesmyslný hovadiny. Je mi z toho špatně. Čím víc to poznávám, tím větší mám strach, že to tak zůstane navždy. Doufám, že s tím hneme.
3. Vypadnu někam mimo Česko. Neuchyluju se k moři, ale spíš na hory. Pro mne je ráj, když si můžu zalyžovat v Alpách. To je pro mne naprostá relaxace.

JAROMÍR ŠVEJDÍK

1. Z minulosti to byl myslím Janáček a v současnosti, i když to už je vlastně taky minulost, tak asi Mejla Hlavsa. Já ho pořád beru jako současnost.
2. Jak pro koho. Divadelníci jsou podporování miliony korun ročně, ale když v Akropoli dostali peníze, aby mohli konečně dovážet něco zajímavýho, tak se proti tomu postavili všichni, že je to něco strašnýho. Pro rockovou nebo alternativní hudbu je to tady horší než v jiných směrech.
3. Mám to štěstí, že dělám práci, která mě baví, a to výtvarnictví. Takže kreslením.

MATĚJ HOMOLA

1. Jednoznačně brácha Křížky z Damiens. Větší bohy jsem neslyšel. Ty krásný texty a hudba ve mně vyvolávají hrozně silný pocity. Z nežijících to byl pan Fiala, dirigent, kterej si zahrál ve spoustě filmů.
2. Já jsem tady teď chvíli nebyl, tak nevím, jestli se něco změnilo, ale jinak myslím, že jsou krásný. Nemůžu si stěžovat. Je prostor pro kaby, na kterých můžeš potkat Maníje Rupperta, nakonec dostaneš pár anketních otázek... Ale fakt myslím, že to jde nahoru, vznikají nový kluby, festivaly jsou dobře zařízený, čekají nás světlé zítřky.
3. Jedině skateboardingem nebo procházkou se psy. Popřípadě je dobrý odjet na pár měsíců z týhle země a máš Čechy fakt rád.

MICHAL MALÁTNÝ

1. Podle mne to je Radek Pastrňák. Z minulosti buď Janáček nebo Dvořák. Asi spíš Antonín Dvořák.
2. Myslím, že nejsou špatný. V novinách jsem si přečetl, že průměrnej plat je víc než osmnáct tisíc korun, ekonomika už několik let stoupá, divadla jsou plný (alespoň ty dobrý), stejně tak koncerty. A jestliže si lidi stěžujou, tak to budou v každý době. Vždycky budou brblat, že je draho a podobně, ale celkově myslím, že se nemáme zle a v kultuře se to odráží. Že se pálí desky a ty se potom tolik neprodávají, je něco jinýho. Po revoluci bylo v kultuře určitý prázdno, lidi jakoby nevěděli co chtějí a kapely nevěděly co by měly hrát, ale to se už vyrovnalo a po patnácti letech jde všechno přirozenou cestou.
3. Někdy namaluju obraz. Málokdy, ale je to pro mne největšteřej relax. Nepostouchám k tomu muziku, ale mluvený slovo. Jsem prostej hoch z vesnice, kterej vyrostl za vsí na louce, takže taky dobrý je jít do lesa, jet na kole do přírody nebo v zimě na běžky.

MATĚJ RUPPERT

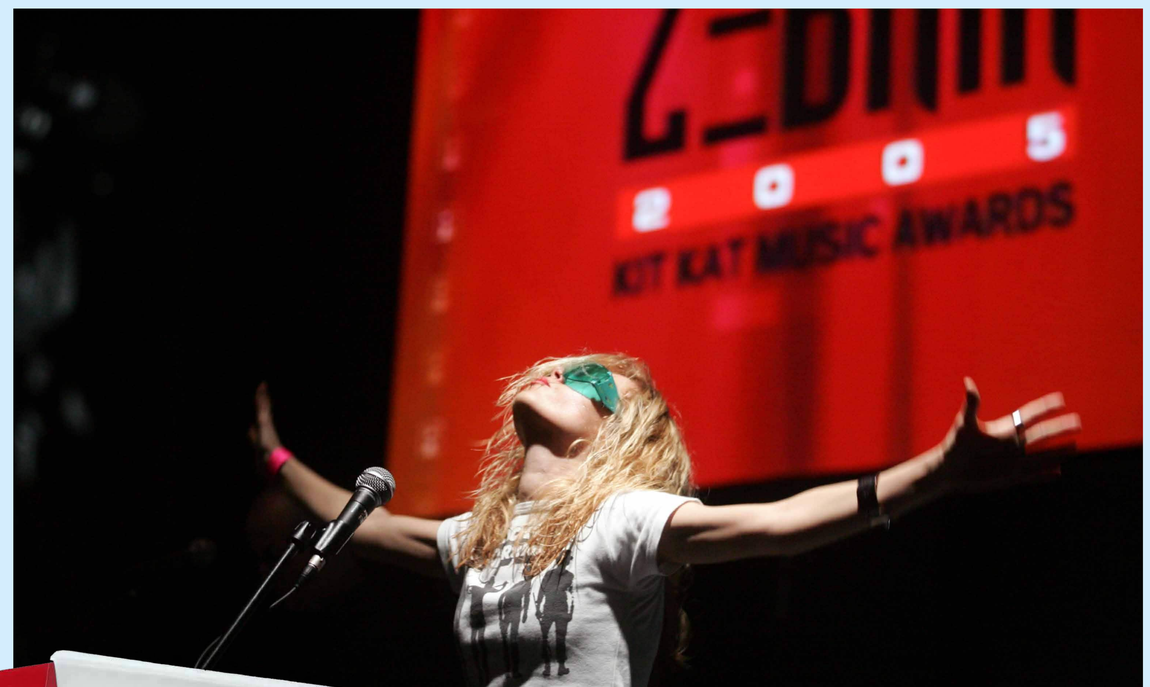
1. To je strašně těžký říct. Daleko to dostáhl třeba Jan Hammer. Ale abych pravdu řekl, dva největší hudebníci pro mne jsou Michael Kocáb a Michal Pavlíček v dobách Pražskýho výběru. To jsou pro mne největší ikony český hudby za posledních 30 let. A nežijící? Klasiku nemám moc rád a i když Má vlast je geniální, nemůžu dost dobře hodnotit Bedřicha Smetanu.
2. Předpokládám, že kolegové muzikanti to už řekli, takže se budu opakovat. Problém je v pálení cédéček. Obávám se, že chyba není v jejich černě, je to prostě českej naturel, že i když bude cédéčko stát 150 korun, stejně se najdou chytráci, kteří si spočítají, že hodně drahá kopie stojí ovm. Lidi by si měli uvědomit, že když si nekoupí album svý oblíbený kapely, tak ji nepodpoří. Kapely se pak nemůžou vyvíjet, dělat hudbu a jít dál. A to je špatně.
3. Většinou s krásnými ženami a s kvalitním alkoholem.

VILEM ČOK

1. To je těžká otázka, protože neexistuje pevný měřítko. Když už anketa, spíš bych si postavil jako o nejznámějšího nebo nejpopulárnějšího Čecha. Když vezmu příklady: Jan Hammer dokázal velký věci v zahraničí, ale tady moc ne. Radim Hladík, Petr Janda nebo Michael Kocáb a Michal Pavlíček jsou zase velký kumštýři v tuzemsku. Ale kdo je tím největším fakt říct nedokážu.
2. Záleží na tom, čemu se říká kultura. Podmínky pro komerční kulturu jsou samozřejmě ideální, resp. nemusí být žádný, protože komerční kultura se prodává sama. To znamená, že všechno masový je líp prodejný a líp se na tom vydělává, tudíž to nepotřebuje dotace a jinou podporu. To se ovšem o ostatních směrech říct nedá. Přitom to mohou být věci daleko progresivnější, což se taky často potvrzuje. Otázka peněz začíná být hodně důležitá a bude záležet na vládním aparátu a lidech na patřičných místech, aby podporovali okrajový druhy kultury.
3. Zapálím krb, otevřu flašku vína a dám si doutník. Eventuálně si přečtu hezkou knížku.

připravil Daniel Folprecht

Osudová dvojice Bára Basiková – Michal Pavlíček nás poctila svou návštěvou hned několikrát. V roce 2006 to bylo za účelem křtu DVD Story, bilancující mistrovu bohatou kariéru.



Dalším pozoruhodným projektem tohoto období byla indierocková formace Moimir Papalescu & The Nihilists, která na Žebříku 2006 předvedla strhující show. Na snímku zpěvačka La Petite Sonja.

SUPPORT LESBIENS

Máme bombu! Support Lesbiens na dévédéčku! A to žádné zbytky, co se jim snad někde válely pod stolem, ale pěkně čerstvé kousky!
Čeká vás více než padesát minut Supportů, a to koncertních, klipových, rozhovorových i dokumentárních.
Těšte se na tři aktuální klipy (*English Stereo*, *Nothing is Something*). Navíc vám přinášíme film o tom, jak *English Stereo* a *Nothing is Something* vznikaly. A navíc uvidíte dokument o tom, jak se točil videoklip *Cliché*.
Část nazvaná About Support Lesbiens přináší aktuální profil kapely s rozhovorem se zpěvákem Kryštofem Michalem a kytaristou Hynkem Tomanem.
Kromě toho je „support“ část nabitá koncertní energií – uvidíte dvě pecky z úspěšného koncertu v T-Mobile Areně, *Meditating* a *Gotta Get Home*.
Jako doplněk pak na dévédéčku najdete minigalerii fotek ze supportího

BONUS: JACK DANIEL'S MUSIC BACKSTAGE

V bonusovém minidokumentu o soutěži Jack Daniel's Music Backstage (koncertní soutěžní série, vyhledávající talentované české kapely) uvidíte sestřihy dvou koncertů, během nichž jste si mohli vybrat kapely pro semifinále. Vítězně z nich vyšly kapely the.switch, Five O'Clock Tea, Atari Terror a Rybičky 48. Kromě kapel na pódiu zachycuje dokument i atmosféru poté, co bylo rozhodnuto.
Těšte se i na rozhovory se zúčastněnými muzikanty. A přijďte 20. ledna do Abatonu na velké finále!

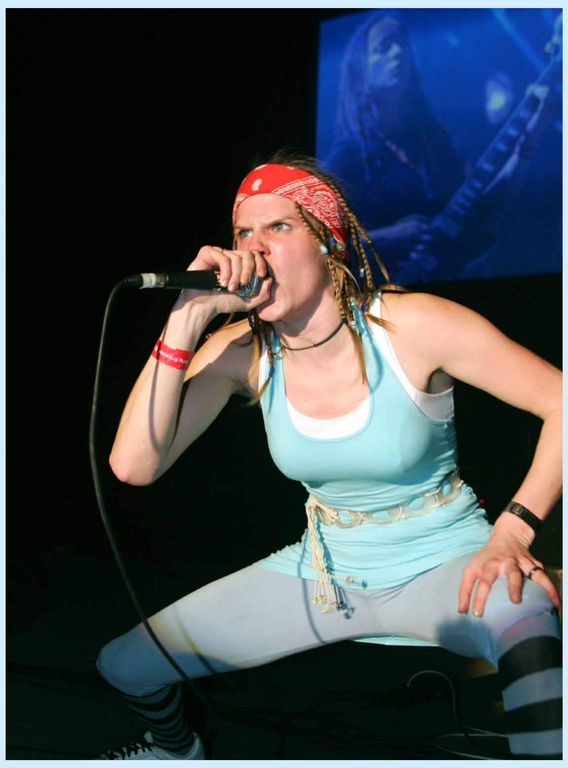
Žebřík 2005 – křest DVD Michala Pavlíčka

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

2007

Anetě Langerové ještě nebylo ani dvacet, ale už si i na žebříkovském pódiu počínala jako matadorka. Titul Zpěvačka roku ji fanoušci přisoudili sedmkrát za sebou!

Slovenská hvězda Katarína Knechtová u nás odehrála jeden z posledních koncertů se skupinou Peha před svým odchodem na sólovou dráhu.



O temperamentní pódiovou prezentaci (skoro)dívčí kapely Gaia Mesiah se vždy starala hlavně zpěvačka Marka Rybin a nejinak tomu bylo v DK Inwest v březnu 2007.

REPORTÁŽ

ŽEBŘÍK 2006

SONY ERICSSON AWARDS, 9. 3. DK INWEST, PLZEŇ

Letošní, už patnáctý žebříkovský mejdan se povedl nad očekávání. Poslali jste rekordní počet hlasů a rekordní byla i návštěvnost – DK Inwest, tradiční místo konání akce, praskal ve švech.

Na své si přišli rockeři, hiphoppeři i milovníci dalších žánrů: vystoupení Gipsy.cz, J.A.R., Pehy, Support Lesbiens, Gaia Mesiah i dalších kapel a projektů sklidila nadšené reakce. Díky tomu, že produkce pracovala na přípravách dnem i nocí, stál zvuk, světla, videoprojekce a celá dramaturgie šestihodinového maratonu opravdu za to.
VIP bar byl alkoholem zásoben nadmíru dobře, takže se ten večer stala Plzeň zároveň místem s největším počtem motajících se hudebníků v republice. Pro některé bylo hraní na Žebříku zároveň premiérou nového repertoáru či testem toho, jak bude vypadat jejich nacházející turné… Tak zase za rok!

Na místě pro vás dění fotodokumentovali Petr Tibitanzl, Tomáš Martinek, Radek Chlubna a Zdeněk Vaiz. Anketu mezi hvězdami Žebříku pořídil Daniel Folprecht.

ŽEBŘÍKÁNÍ

1. Chodíš na koncerty jako divák?

2. Která skladba se ti naposledy neodbytně vryla do hlavy?

3. Na čem právě pracuješ a co chystáš nového?

FILIP HORÁČEK

1. Když mám čas, tak vždycky strašně rád, ale koncerty často bývají o víkendech, kdy hrajeme i my. Vybaví se mi třeba, že jsem byl na Pixies, ale to už je strašně dávno, nemyslím jejich poslední zdejší koncert. Chtěl jsem jít na Gipsyho, ale to jsem nezvládl, tak doufám, že ho uvidím tady na Žebříku…
2. V hitparádě na Radiu 1 jsem slyšel slovenskou kapelu Živé kvety s písničkou *Dni ako kominy* a to mě tak dostalo, že jsem si okamžitě musel koupit album.
3. Mezi deskama jsme měli vlastně čtyři roky pauzu, takže bychom to tentokrát chtěli zvládnout rychleji a plánujeme třetí album vydat ještě letos. Snad to stihneme, pomalu na něm mezi koncerty pracujeme.

MICHAEL VIKTOŘÍK

1. Výjimečně, většinou mě zajímá jednou za čas něco ultra a zahraničního. Třeba jdu do Lucerna Music Baru na Maceo Parkera, nebo jsem byl na posledním Brownově koncertu. Na koncerty domácích kapel nemám čas. Věnuju se rodince a tím pádem si srandy užiju na vlastních vystoupeních.
2. To je každej den něco jinýho. Teď mě napadlo, protože máme před koncertem, *Superpéro*. Ale někdy mě nenapadne vůbec nic, jindy naopak těch melodií, když o něčem přemýšlím, přijde víc. Kolikrát se stane, že i blbá reklama mě dokáže dostat. Ale já jsem rychlej a adaptabilní, takže si ji chvilku pamatuju a za hodinu o ní nevím a jdu zase dál. Třeba mě napadne: *Vítana, máme chuť si zašukat* (notuje), tak si to ještě párkrát v hlavě dám, ale že bych si zpíval *Máme chuť si pochutnat* (opět předvádí), to ne. Mně se líbí jen ta melodie.
3. S J.A.R. budeme hrát a hrát, protože deska je ještě pro tenhle rok nová, tak proč hned dělat zase další. Budeme si to užívat. Osobně mám velký plány, o kterých ale zatím nechci mluvit. Zajímá mě televize a film a občas jezdím s mladýma interpretama a dělám jim show. J.A.R. je pro mě především zpestření života. Priorita to není a nikdy nebyla.

Prvenství v kategorii Překvapení roku tehdy připadlo pražské crossoverové bandě Cocotte Minute v čele se zpěvákem Martinem Zellerem.

Mezi oceněnými filmy Žebříku 2006 bylo také drama Pravidla lži. Mimo jiných v něm herecky exceloval i Plzeňan Martin Stránský.

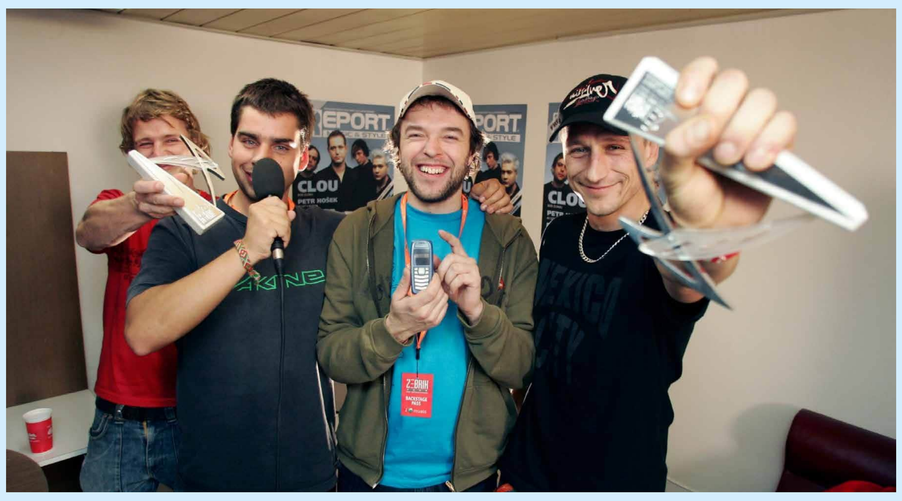
Žebříku bude patnáct let

Moderátor Zdeněk Suchý (zleva) při loňském předávání cen Žebříku Matěji Rupertovi.

Prestižní anketa, o jejíž výsledcích rozhodují fanoušci, slaví v letošním roce jubileum. Vyhlášení se uskuteční už po patnácté. „Startujeme v pátek od 20 hodin v Domě kultury Inwest a osobnosti domácí hudební a filmové scény na něm převezmou originální sošky renomovaného výtvarníka Václava Česáka, zvané tančící „R“,“ konstatuje Jaroslav Hudec, vydavatel pořádajícího časopisu Report.

Oceňovat se budou první tři interpreti nebo skupiny celkově v deseti kategoriích. „To je jedno ze specifik Žebříku, ceny obdrží nejen vítězové, ale i další „pomyslní“ medailisté,“ dodává Jaroslav Hudec.

V programu vyhlášení jednotlivých kategorií dochází letos ke změně. „Přibylo nám hudební DVD roku. Zrušena naopak byla Osob-



Žebřík 2006 – skupina Wohnout

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

2008

Žebřík 2007 ovládli Chinaski. Z plzeňského Domu kultury si odváželi hned čtyři hlavní ceny, včetně sošky pro Zpěváka roku Michala Malátného.

Vypsaná fixa v čele se zpívajícím kytaristou Michalem „Mardi" Maredou navštívila naší akci nesčetněkrát. Poprvé koncertně završila dlouhý rockový večer v březnu 2008.

První velkou zahraniční star Žebříku byl zpěvák a trombonista Ashley Slater. Za doprovodu Monkey Business odehrál největší hity legendární londýnské formace Freak Power.

ŽEBŘÍK 2007
LOAP AWARDS
7. 3. DK INWEST, PLZEŇ

Letošní Žebřík byl v pořadí už šestnáctý, ale v lecčems zároveň nový. Poprvé se hlasovalo dvoukolově, z čehož vzešly nominace a anketa se stala napínavější. Její vyhlášení navíc premiérově okořenil koncert zahraniční hvězdy: Ashley Slater servíroval hity věhlasných Freakpower za doprovodu Monkey Business.

Ke strhujícím výkonům přiměl vyprodaný DK Inwest i další koncertní účastníky: Chinaski, Sunshine a Vypsanou fixu. Na hiphopovém pódiu exceloval DJ Wich s Nironicem nebo rapper Marpo. Na šestihodinový maratón v režii Zdeňka Suchého pak ještě navázala after party v klubu Buena Vista. Připomeňme si reportážný den D záběry našich pohotových fotografů:

ŽEBŘÍKÁNÍ

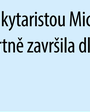
1. **Co tě loni na domácí scéně zaujalo?**
2. **Proč se Čechům nedaří prosadit v zahraničí?**
3. **Co tě čeká letos?**

MICHAL MALÁTNÝ

1. Byl jsem na koncertu Autopilote s japonskou zpěvačkou Yumiko a to jsem šel do kolen, fakt jsem si to užil. Už dlouho jsem se tak nebavil, úplně mě dostali. Vynikající.

2. Je to tím, že pokud zpívají česky, tak jim v zahraničí nerozumějí, a pokud zpívají anglicky, tak zní jako polovina zahraničních kapel. A za druhý – bigbit prostě vymysleli v Anglii, umí ho nejlíp a my je vždycky jakoby trochu kopírujeme, chceme, aby to znělo jako něco od nich, kdežto oni jsou o strašnej krok napřed. Proto si myslím, že český kapely moc šanci nemají. Třeba Gipsy.cz se dostali na Glastonbury, protože romskej hip hop je najednou něco zajímavýho, vlastně určitý ethno. Ovšem Monkey Business dneska drandí po Jižní Americe a třeba se jim tam uchytit povede.

3. Teď jedeme na tři neděle na Slovensko na turné s Desmod, v létě nás čeká hodně festivalů, natočíme pokračování Autopohádek a na podzim vyjde DVD s naším loňským koncertem z pražskýho Výstaviště. Bude tam jenom holej koncert, sakumprdum, tak jak byl. A v listopadu pojedeme menší šňůru po kulturních domech, protože nás koncerty baví a čekat zase dva roky na velkou šňůru po halách se nám nechce. Chceme hrát.



MÁRDI

1. Ty vado… Kašpárek v rohlíku. To je dobrej projekt, po několika desítkách let tady někdo udělal inteligentní hudbu pro děti a vytvořil základy, aby se řeka přehradila a odvedla jinam.

2. Těch důvodů je víc. Především nejsou prokopaný kanály, ale už se to pomalu zlepšuje, takže třeba za deset let se dostaneme do modelu Švédska. Někdo musí být nekompromisní, odvážnej a jít do toho. Nemáme venku známý, tím myslím ty kanály, kterýma by to prošlo, je to odtud dál, ale zase jsme na tom líp než třeba Uzbekistán. Takže jsme někde mezi Uzbekistánem a Švédskem, přičemž se blížíme Švédsku.

3. Normálně už děláme soustředění a připravujeme další desku. Řekli jsme si, že čím dřív začneme, tím je to pak ve výsledku lepší, tak jsme začali dělat nový písničky. Máme tajnej plán, jak budeme nahrávat, ale je fakt tajnej.

THOM

1. Vypsaná Fixa, která i přesto, že funguje spoustu let, tak poslední deskou udělala tak hroznej zlom, že mě to fakt dostalo. Fixa ukázala i ostatním kapelám, že ve zdánlivě jasný cestě někam to jde i úplně jinak, a takovým způsobem, že se z toho všichni podělají. Kluci udělali naprosto úžasnou desku, která je odklonem někam jinam, ale hlavně jde dál, takže Fixa u mě vyhrává ve všech kategoriích.

2. My Češi jsme hrozně specifický. Zrovna se nabízí příklad Markétky Irglový, kterou vlastně Česká republika neznala a najednou ji objevil svět. Všichni se podělali, jenom Češi ne. Dneska jsem třeba zjistil, že Irglová s Hansardem jsou na sedmým místě v žebříčku Billboardu, což je tak ohromná pecka, že si říkám, že jsme hrozný tupci, když jsme to museli nechat objevit celej svět a my jsme ti poslední.

3. Imodium to má celkem jasný. Jelikož poslední deska není venku ještě ani rok, celý jaro a kousek léta jedeme turné k albu, pak nás samozřejmě čeká to, na co se všichni tři těšíme – festivaly. V tuhle chvíli řešíme podzim, chtěli bychom udělat něco trošku jinačího a zajímavějšího, než je, v uvozovkách, jenom to klasický hraní a klasický promo. V rámci turné absolvujeme akustickej koncert, kde nás lidi uslyší s doprovodem klavíru a smyčců, což si myslíme, že ve spojení s tím, co my hrajeme, je poměrně zajímavá záležitost.

KAY

1. Teď jsi mě zaskočil. Je to strašně tristní a navíc podivný, protože jsem s těma lidma určitým způsobem spjatej, ale Scissorhands. Myslím si, že to je kapela, která když to nějak neposere, tak má docela budoucnost. Jejich frontman je opravdu talentovanej, má jakoby nadhled a je schopnej dělat věci, který nejsou v rámci dění na český scéně klišoidní.

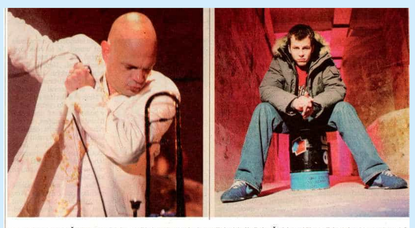
2. My jsme handicapovaný tím, v čem jsme žili. Já vím, že to zní hrozně hloupě a že se to dá lehce využít jako omluva i výmluva, protože od revoluce už přece jen uběhlo dost let, ale pořád jsme tím zatížený. Potom je naše republika strašně malá, a všechno se tudíž odehrává na strašně malým teritoriu. Spousta lidí tu má strach experimentovat a spíš se soustředí na to, že jsou třeba dobrý instrumentalisté, přičemž jim trošičku chybí nadhled a rozhled, co se týče globálního vnímání hudby jako takový a toho, jakým způsobem jdou progresivně dopředu trendy venku.

3. Sorry, já už musím jít hrát, což ostatně budu letos dělat často…

ČESKÉ DRÁHY, a. s.
Cargo
allmusic.cz
ticketportal
Pardál

Mezi největší objevy té doby bezesporu patřili Mandrage. Na snímku zleva Pepa Bolan, Michal „Coopi" Faitl, Matyáš Vorda a Vít Starý.

Indierocková senzace s mezinárodním přesahem Sunshine se zpěvákem Kayem Buriánkem nadchla během finále Žebříku 2007 i plzeňské publikum.



K tiskovému pátečnímu Žebříku v plzeňském Domě kultury Inwest budou patřit hudební hvězdy z České republiky, Velké Británie i Spojených států. Vlevo londýnský zpěvák a trombonista Ashley Slater ze skupiny Freak Power, vpravo český rapper Marpo, který má rád thajský box. Foto: Report

Žebřík přitahuje hvězdy z Londýna i New Yorku

Při vyhlášení cen Reportu v Plzni uslyší v pátek čeští fanoušci poprvé zpěváka Ashleyho Slatera z Freak Power

PETR DVOŘÁK

Plzeň/ Nejen populární osobnosti české hudební scény slibuje Žebřík 2007 Loap Awards. Vyhlášení výsledků šestnáctého ročníku prestižní ankety, kterou pořádá magazín Report, zajásátí i zahraničními hvězdami. Navíc vypukne v plzeňském Domě kultury Inwest 7. března od 20 hodin hned na dvou pódiích, z nichž druhé bude vyhrazeno dnes to-

kapely. Vůbec poprvé tak budou mít čeští fanoušci příležitost slyšet její hudbu v koncertním provedení," zdůrazňuje šéf Reportu Jarda Hudec. „Šance pozvat Ashleyho Slatera se naskytla nedávno v Londýně, kde Freak Power odehráli jeden z prvních comebackových koncertů. Měli jsme štěstí, že má právě začátkem března volno. Potěšila ho kvalita alb Monkey Business a jejich společné vystoupení na

Nominovaní za rok 2007

SKUPINA: Chinaski, Kryštof, Monkey Business, Vypsaná fixa, Wohnout
ALBUM: 07 – Chinaski, Dotyk – Aneta Langerová, Dreamer – Sunshine, Fenomén – Vypsaná fixa, Polaroid – Kryštof
SKLADBA: Desolát – Vypsaná fixa, Kurtizána – UDG, Malá mořská víla – Aneta Langerová, Plán – Kryštof, Zadarmo – Chinaski
VIDEOKLIP: Desetina – Aneta Langerová, Kurtizána – UDG, Pětáci – Tata Bojs, Plán – Kryštof, Zadarmo – Chinaski
ZPĚVÁK: Dan Bárta, Matěj Ruppert, Michal Hrůza, Michal Malátný, Richard Krajčo
ZPĚVÁČKA: Aneta Langerová, Anna K., Iva Frühlingová, Lenka Dusilová, Lucie Bílá
DJ: Fire, Ladida, Loutka, Lucca, Wich
OBJEV: Bára Zemanová, Imodium, Mandrage, Markéta Irglová, Photolab
HUDEBNÍ DVD: Ahoj dědo aneb Co na tebe čeká, nás za-

Na Žebříku zářili Chinaski i Vypsaná fixa

Speciálním hostem šestnáctého ročníku hudebních cen Žebřík byl slavný britský zpěvák a trombonista Ashley Slater

LADISLAV VAINDL

Plzeň/ „Ježíši Kriste, oni snad vyhrajou úplně všechno," křičela jedna z fanynek, když si kapela Chinaski přicházela převzít ocenění za skladbu roku. A měla téměř pravdu. Páteční vyhlášení ankety Žebřík 2007 Loap Awards v Domě kultury Inwest v Plzni patřilo totiž právě této skupině. Muzikanti seskupení kolem zpěváka Michala Malátného si odnesli první ceny takřka ze všech kategorií, v nichž se mohli o přízeň čtenářů časopisu Report ucházet. Včetně té o nejlepšího zpěváka. Tím se stal právě frontman formace. „Moc vám všem děkuju, ale kdybych byl na vašem místě, byl by nejlepším zpěvákem Matěj Ruppert. A také nejlepší zpěvačkou," komentoval s humorem své umístění Malátný, když si přebíral cenu, již byla soška Tančící R.

Na úvod tradiční moderátor akce Zdeněk Suchý spálil publiku, že každý rok je na začátku sál poloprázdný a naplní se až během večera. „To je pro Plzeňáky typické. Barví vás to ještě tohle pořád dělat?" položil spíše řečnickou otázku Suchý. I přesto mu na ni zaznělo sborové: „Jasně!"

Kromě Suchého se ještě mezi vystupujícími na pódiu často zjevovala dvojice „zvělkařů" Tančíne a Klusáček. Ti poné-

Vyhlášení ankety Žebřík 2007 v Plzni bude oslavou hudby

Anketa Žebřík 2007 Loap Awards a časopis REPORT k sobě patří jako k velbloudovi hrby. Přípravy na prestižní vyhlášení, které se uskuteční 7. března v plzeňském Domě kultury Inwest, jsou v plném proudu. Nejen o nich jsme proto hovořili s vydavatelem REPORTU a organizátorem akce Jardou Hudcem.

Hlasování v anketě už započalo 1. ledna. V jeho pravidlech došlo ale k jedné podstatné změně. Můžeš ji našim čtenářům popsat?

„Hlasování je letos poprvé dvojkolové. První kolo skončí 31. ledna. Z něj vzejde pět nominovaných v každé kategorii. Budou zveřejněni na stránkách www.ireport.cz a o definitivních výsledcích

pak rozhodne druhé kolo, které potrvá do 29. února. Dvoukolové hlasování je určitě napínavější a atraktivnější. Další informace najde každý na zmiňovaném serveru a v aktuálním dvojčísle REPORTu."

Nenastala změna i ve vyhlašovaných kategoriích?

„Ty jsme mírně aktualizovali loni a zatím se osvědčují. Je jich jedenáct, a to Skupina, Album, Skladba, Videoklip, Zpěvák, Zpěvačka, DJ, Objev, Hudební DVD, Film a jediná záporná - Počer roku."

Kdo na slavnostním vyhlášení 7. března v Plzni zahraje?

„Na hlavní scéně, kde bude předáno celkem 30 cen, a kterou opět moderuje Zdeněk Suchý, uvidíme koncerty Monkey Business, Chinaski, Sunshine, Vypsané fixy a dalších. Bude zde také pokřtěna a představena nová podoba REPORTu, chybět nebudou ani soutěže, tombola a jedno překvapení. Na druhé hiphopové scéně se představí DJ Wich feat. Nironic, Marpo se svou kapelou a DJ Enemy. Diváci budou mít možnost vidět kompletní elitu naší hudební scény i řadu filmových osobností, protože Žebříku by se měli zúčastnit všichni nominovaní!"

Vyhlášení ankety Žebřík 2007 Loap Awards je pro tebe a celý tým organizátorů hlavní událostí. Připravuji se ovšem i další čísla časopisu REPORT . Připravili jste pro čtenáře v letošním roce něco nového?

Dan Bárta (na archivní fotografii) byl při vyhlašování ankety Žebřík v dosavadní historii mnohokrát oceněn.

„Součástí právě vyvažovaného dvojčísla je CD Soundczech - Best of 2007, které shrnuje to nejlepší na české i slovenské scéně. Dalším bezplatným bonusem nového REPORTu je album pražské skupiny Matahari. Jde o vůbec první řadové album, které se distribuuje výhradně prostřednictvím časopisu, jinde se koupit nedá. V tomto trendu budeme pokračovat…"

Dá se říct, že je to takový zlom v hudebním průmyslu…

„Hudební průmysl stagnuje, prodeje klesají. Pro interprety, kteří se rozhodnou jít touto cestou , je to nový impuls, jak se zviditelňovat. Je to vlastně jakási vizitka a zvuková vstupenka na jejich koncerty, které pak bývají hlavním zdrojem jejich příjmů."

Pokračování na straně 2

Anketa Žebřík 2007 bude oslavou hudby

Dokončení ze strany 1

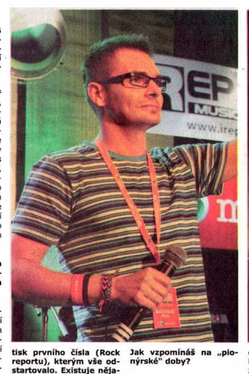
O zpracování 100 až 116 stran každého čísla vašeho časopisu se stará široký redakční tým. Dochází v něm k nějakým výrazným změnám?

„Šéfredaktorkou je už téměř dva roky Jana Kománková, respektovaná hudební publicistka. Redakční tým má stabilní základnu a postupně se rozrůstá. Snažíme se mapovat nejnovější trendy díky dlouholeté spolupráci s hudebními vydavatelstvími, s managementy kapel, s filmovými společnostmi nebo pořadateli nejrůznějších hudebních projektů, máme šanci přinášet exkluzivní materiály či reportáže, a to je jedna z našich hlavních předností."

A další je rovněž tvorba serveru iREPORT.cz , který běží paralelně s vaším časopisem…

„iREPORT.cz funguje jako samostatné médium - hudební portál s denním hudebním zpravodajstvím. S časopisem se nedubluje, přináší spoustu recenzí, fotoreportů, rozhovorů, audio a videonahrávek, soutěží a dalších informací, které v REPORTu nenajdete."

Se čtyřmi kamarády jste tehdy v roce 1991 vydali šestnáctistránkový výtisk prvního čísla (Rock reportu), kterým vše odstartovalo. Existuje nějaký přehled, kolik jich bylo celkově za celou tu dobu sedmnáct let?

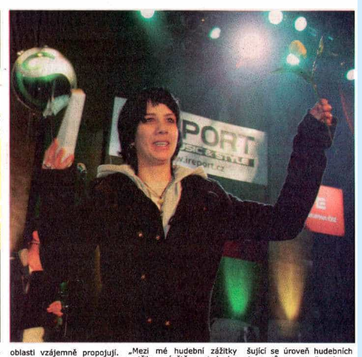


„Přesně to teď nevím, můj odhad je okolo dvou stovek."

Jak vzpomínáš na „plonýrské" doby?

„Během toho času se člověk musel postupně naučit řadu novinářských a vydavatelských profesí. Vždycky mě zajímala žurnalistika, ale i média obecně a showbyznys a v téhle práci se tyhle oblasti vzájemně propojují. Byla to obrovská škola, která zdaleka ještě neskončila."

Na závěr odskočme od práce. Určitě jsi v loňském roce navštívil spousty koncertů a festivalů, kteréž se ti momentálně vybaví…



„Mezi mé hudební zážitky patřila návštěva jednoho z nejprestižnějších hudebních festivalů v Montreaux ve Švýcarsku, parádní akce u Ženevského jezera, dále pak třeba koncert Prince v Londýně a konec roku jsem strávil s Monkey Business v Argentině. U nás mě opět překvapilo množství a zvyšující se úroveň hudebních festivalů. Kvalita české hudební scény roste, takže ji přeju, aby v tomhle trendu pokračovala i letos."

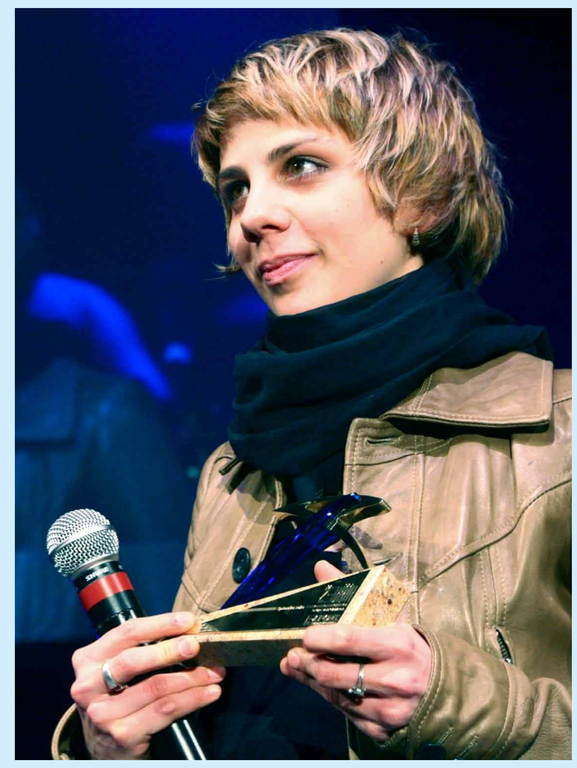
S vydavatelem časopisu Report Jaroslavem Hudcem (na archivním snímku vlevo nahoře) hovořil Pavel Pomp.

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

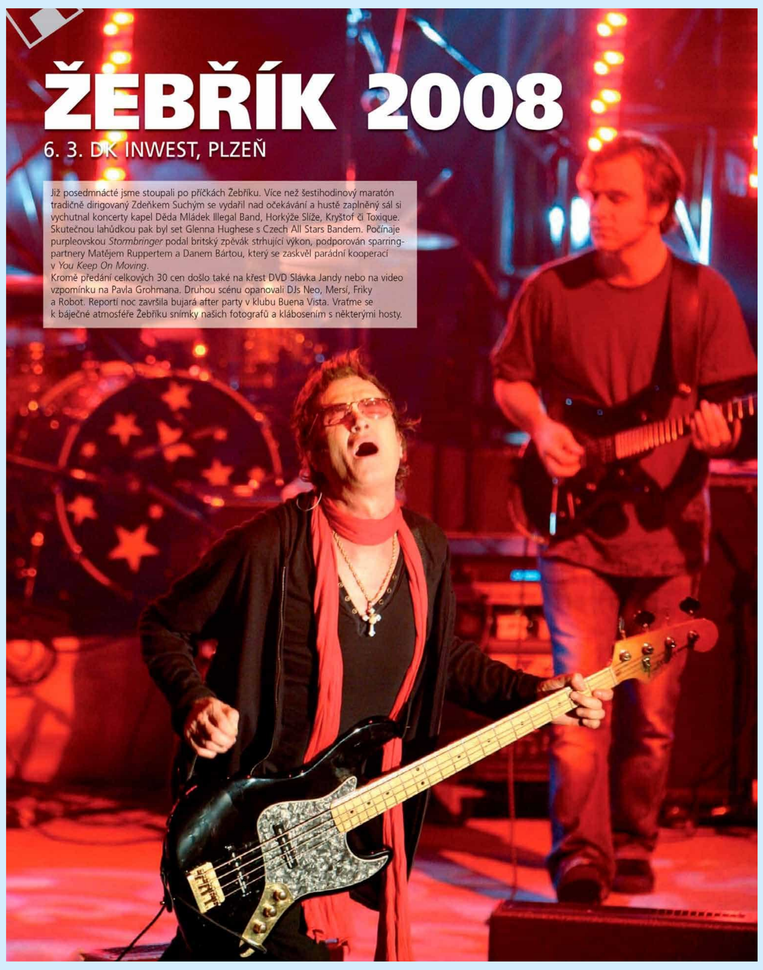
2009

Konečně k nám tehdy dorazili i punkrockoví humoristé ze slovenské Nitry – Horkýže Slíže.
Na snímku zpěvák Peter „Kuko“ Hrivňák.

Naprosto strhující a nezapomenutelný zážitek nám v roce 2009 připravil slovutný zpěvák Deep Purple či Black Sabbath, Mr. Glenn Hughes.



Aneta Langerová a její další „Tančící R“ od sochaře Václava Česáka.



ŽEBŘÍK 2008

6. 3. DK INWEST, PLZEŇ

Již posedmnácté jsme stoupali po příčkách Žebříku. Více než šestihodinový maratón tradičně dirigovaný Zdeňkem Suchým se vydařil nad očekávání a hustě zaplněný sál si vychutnal koncerty kapel Děda Mládek Illegal Band, Horkýže Slíže, Kryštof či Toxique. Skutečnou lahůdkou pak byl set Glenna Hughese s Czech All Stars Bandem. Počínaje purpleovskou *Stormbringer* podal britský zpěvák strhující výkon, podporován sparring-partnery Matějem Ruppertem a Danem Bártou, který se zaskvěl parádní kooperací v *You Keep On Moving*.
Kromě předání celkových 30 cen došlo také na křest DVD Slávka Jandy nebo na video vzpomínku na Pavla Grohmana. Druhou scénu opanovali DJs Neo, Mersi, Friky a Robot. Reportí noc završila bujará after party v klubu Buena Vista. Vraťme se k báječné atmosféře Žebříku snímky našich fotografů a klábosením s některými hosty.

ŽEBŘÍKÁNÍ

1. Kolik sis loni koupil/a CD?
2. Jak objevuješ zajímavou muziku?
3. Co letos chystáš?

MATĚJ RUPPERT

1. Loňskej rok byl docela úspěšnej. Hodně jsem nakupoval v zahraničí kapely, který mi scházely. Obstaral jsem si třeba tři desky The Police, nějaký Genesis, spoustu novějších věcí, třeba Amy Winehouse, která mi v diskografii chyběla, Gnarls Barkley... Takových třicet desek jsem si určitě koupil.
2. Já jsem trochu zpátečník, takže pokud mě něco neuchvátí na první poslech, tak se to ke mně dostane od různých kamarádů, hlavně od Romana Holýho nebo Pavla Mrázka. Takže většinou na doporučení lidí.
3. S Monkey Business nás čeká velký turné k desce Twilight Of Jesters?. Na to se velmi těším. S Romanem Holým pak chystáme album G-Point Hunters, které by mělo vyjít ještě letos.

RICHARD KRAJČO

1. Takových dvacet třicet určitě. Z poslední doby si vzpomenu na desku The Killers, která mě potěšila a konečně jsem sehnal nového Bruce Springsteena. Bylo pro mě velký překvapení, když jsem byl asi ve čtyřech krámech a nikde ho neměli, ale nakonec jsem uspěl. Tyhle dvě desky mi udělaly velkou radost.
2. Buď přes tip nějakých přátel, nebo v podstatě náhodou na internetu. Taky sleduju všechna tisková a internetová média, která se týkají muziky, a tam člověk též něco objeví. A samozřejmě je tady ještě MTV…
3. Akustické koncerty v aulách vysokých škol. Pak jsme se rozhodli objet malé festivály nebo hrát v místech, kde jsme buď nikdy nebo už dlouho nehráli, takže zajedeme do Stříbra, Napajedel a takových městeček, kde třeba nemají klub nebo halu. Většinou to budou letní venkovní akce. Na podzim začneme připravovat další řadovku, která by měla vyjít na jaře příštího roku.

NICELAND

1. Úplně popravdě? Ani jedno.
2. Hlavně přes MySpace, časopisy a různý webový stránky, ale za poslední rok jsem se nedostal k tomu, abych si koupil celý album. Muziku si stahuju nebo spíš poslouchám on-line.
3. Musím dopilovat vystoupení s kapelou, aby to už šlapalo. V plánu mám přibrat dalšího člena, hrozně rád bych měl klavíristu. Už jsem na jednoho narazil, ale kdyby měl někdo zájem, ať se klidně ozve. Jinak děláme na nových věcech, připravujeme nový album. Když budou peníze, možná vydáme ipíčko.

JAN BUDAŘ

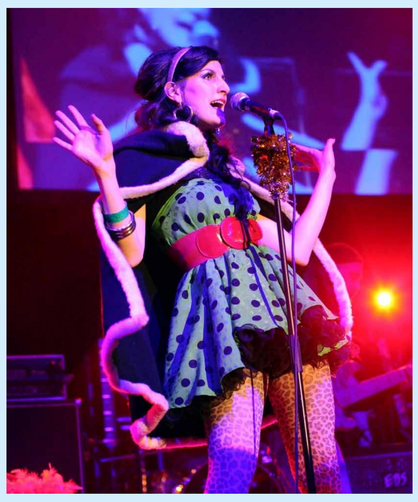
1. To je dobrá otázka. Je možný, že jenom dvě. Bruce Springsteena – Devils And Dust a Anetu Langerovou.
2. Mám velký množství muziky pokupovaný a postahovaný – většinou legálně – takže jsem vlastně na sobě zjistil zajímavou věc, a to tu, že nechávám muziku přicházet k sobě, než abych já chodil do obchodů a kupoval si ji. Na internetu koukám na videoklipy, v poslední době mě hodně baví sledovat klipy všemožných žánrů a interpretů.
3. S kapelou Eliščin Band koncertujeme s albem Proměna, jezdíme po celý republice. Jako režisér chystám natáčení dalších videoklipů pro různý zajímavý kapely, což mne baví velice.

ANETA LANGEROVÁ

1. Nebylo jich moc, přibližně devět. Hlavně jsem si doplnila sbírku Jarka Nohavici, protože mne začal velmi zajímat. Pak jsem si koupila nový Coldplay nebo Yvonne Sanchez, na jejímž koncertě jsem i byla. Skupuju co je novýho a co mě zajímá.
2. Většinou díky lidem, který jsou okolo mě v branži a spoluutvářejí mi celkovej hudební rozhled. Bylo období, kdy jsem přišla na chuť Radiohead a úplně jsem se do nich zamilovala.
3. Letos mě čeká nová deska, kterou právě připravuju. Dá se říct, že žiju celkem skvělej život, protože se toulám po nocích a poslední dobou jsem trochu mimoźní, nejsem moc použitelná pro praktický věci. Na druhou stranu se mi ale vyjevujou nový písničky a můžu skládat, takže je to celkem fajn.

Glenn Hughes neponechal toho večera nikoho na pochybách, proč se honosí přezdívkou „The Voice Of Rock“. V písních, jež psaly hardrockovou historii, ho doprovázel Czech Allstars Band v čele s Danem Bártou.

S vítěznou trofejí mohl v útrobách DK Inwest zapózovat také Objev roku 2007 Michal Motyčka, řečený NiceLand, který tak posléze pojmenoval i svou kapelu.



Žebřík 2008 – Klára Vytisková (Toxique)

Žebřík 2008 – Aneta Langerová

Žebřík se snažíme každoročně posouvat výš

Šéf magazínu Report **Jarda Hudec** přibližuje slavnostní vyhlášení výsledků prestižní ankety, které se odehraje 5. března v Domě kultury Inwest

Událost

PETR DVOŘÁK

Plzeň – Osmnáctý Žebřík bude mít a koncem února jasno. Nebo spíš prestižní čtenářská anketa magazínu Report uzavře hlasování fanoušků. Výsledky v deseti kategoriích odtajní pětihodinová show na dvou scénách 5. března v Domě kultury Inwest v Plzni. Šéf Reportu Jarda Hudec je iniciátorem, zakladatelem a dodnes do všech podrobností organizátorem Žebříku.

Málokterá anketa má takové famouškovské zázemí a zároveň tak kvalitní galaprogram. Kdy budete v přímém přenosu na obrazovkách?

Přímý přenos je technicky i finančně náročný a pro tak dlouhou show prakticky nereálný. Česká televize však pořídí ze Žebříku hodinový záznam, který odvysílá na svém prvním programu, a další televizní výstupy se objeví i na několika dalších stanicích.

Dan Bárta je příslibů zcela unikátní koncert. Při vyhlášení výsledků vystoupí se všemi zásadními skupinami své výjimečné kariéry. Čí ta byl nápad?

Byl to náš nápad a jsem rád, že s ním Dan okamžitě souhlasil. Společně jsme vyladili repertoár, který teď všechny zainteresovaní hudebníci usilovně nacvičují. Bude to exkluzivní vystoupení mimo jiné proto, že se nikdy jindy už opakovat nebude. Uvědomil jsem si, že Dan Bárta je jedním z nejčastějších účastníků Žebříku – hrál na vůbec prvním ročníku s Alicí, v půlce devadesátých let s Die El. Eleffunt, později se Sexy Dancers, J. A. R. a loni jako host Glenna Hughese a Czech All Stars Bandu, takže byl ideálním kandidátem na tenhle projekt. Nemluvě o jeho výjimečných úspěších a kvalitách…

Řeklo jsto, že opět udělíte speciální cenu – jako v předchozích letech

ocenějších, koncertním charakterem akce, její délkou, vysokou účastí umělců a podobně.

Ankety se zúčastní i zahraniční hosté. Ashley Slater, zpěvák a trombonista slavné anglické kapely Freak Power (vpravo), loni jí převzal britský zpěvák Glenn Hughes. Jméno letošního laureáta se dá tušit… *Foto: Report*

Ashleymu Slaterovi a Glennu Hughesovi. Jméno letošního nositele je zatím tajné?

Není nutné to nějak úzkostlivě tajit, ostatně to trochu vyplývá z předchozí odpovědi… Každopádně můžu říct, že cena pro speciálního hosta bude tentokrát opravdu parádní. Výtvarník Václav Česák vytvořil dílo, které se bude výrazně lišit od tradičních sošek „Tančící R“, určených pro vítěze všech kategorií.

Oznámil/a jste první lví v každé kategorii. Kdo z osobností české hudby, ale i filmu už potvrdil osobní účast?

Nerád bych to zakřikl, ale vypadá to, že účast by mohla být stoprocentní. Ještě řešíme příjezd jednoho interpreta, který má koncert na jiném místě, do Plzně by však měl stihnout přijet.

Čím jste se letos řídili při sestavování koncertu, který k slavnostnímu večeru Žebříku patří už celého zákona? Kdo a co zabralo?

Vždy to musí být atraktivní kapely, které patří po koncertní stránce k těm nejlepším a loni se prezentovaly nějakým mimořádným počinem, zpravidla albem. Musí být pochopitelně v vůcce oblíbeni u fanoušků Žebříku i Reportu a měly by umět předvést něco navíc, co třeba na běžných koncertech vidět a slyšet nebývá. Při tom všem myslíme i na žánrovou pestrost, aby byl večer hudebně co nejrozmanitější. Show zahájí už v osm hodin večer Nightwork s Vojtou Dykem, kteří kromě hitů premiérově dají i novinky připravovaného alba, a následovat budou UDG, jež mají nejvíc nominací. Po delší době se v plné parádě představí také Tata bojs, a chybět nebude ani Vypsaná fixa, která loni kromě strhujících koncertů zabodovala albem Klenot. A o „Best of“ představení Dana Bárty už byla řeč. Uslyšíme největší hity jeho kariéry za doprovodu elitních muzikantů.

Bylo tentokrát – v době všude popisovaní krize – obtížnější získat potřebné peníze?

To je těžká otázka, zvlášť když se snažíme Žebřík každoročně kvalitativně posouvat výš a výš. Určitě pomůže, že se letos vzájemně podporujeme s vedením města Plzně a věřím, že Žebřík bude jednou z výrazných akcí kandidatury Plzně na titul Evropské hlavní město kultury 2015.

Report zasíná v Plzni. Co má se svým rodným městem dnes společného? Jen Žebřík?

Report stále částečně působí v Plzni. Také já a někteří mi spolupracovníci jsme v Plzni poměrně často a cítíme se patriоty. Za sedmnáct předchozích let existence se Žebřík stal jedním ze symbolů kultury Plzně a myslím, že to tak vnímá celá česká a slovenská hudební scéna.

Kam by podle vašeho přání měl Žebřík stoupat v následujících letech?

To záleží mimo jiné na tom, kde se bude v budoucnu odehrávat, pokud již nebude Dům kultury Inwest v provozu. Uděláme všechno pro to, aby v Plzni zůstal, ale nebude to jednoduché, protože jiné adekvátní místo kromě je zatím v nedohledu.

Best of Dana Bárty

Nékolikanásobný Zpěvák roku podle Akademie české populární hudby a nositel řady dalších cen, rodák z Dlouhé Vsi u Sušice nezkrývá svůj vřelý vztah k Plzni, kde žil a zpíval několik let. Vloni na podzim natočil píseň Nebe nad Plzní a postavil se tak za její kandidaturu na Evropské hlavní město kultury 2015. Spolu se Zdeňkem Suchým, režisérem a moderátorem Žebříku, pak ke skladbě připravili videoklip. Z iniciativy Jardy Hudec, šéfa magazínu Report, nyní sestavil unikátní projekt Best of. Při vyhlášení výsledků ankety Žebřík v Plzni vystoupí 5. března s Danem Bártou mnoozí jeho nejbližší spolupracovníci, mimo jiné Dara Rolins, Roman Holý, zapeí Oto Klempíř a Michael V., klávesista Filip Jelínek, kytaristé Mirek Chyška a Martin Střeška, baxista Robert Balzar, tedy členové skupin Illustrosphere, Sexy Dancers, J. A. R. či Alice.

Žebřík 2008 – Jarda Hudec a Glenn Hughes

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

2010–2011

Jedno z vůbec nejlepších vystoupení jsme viděli díky Davidu Kollerovi, který si ke svému „Best Of“ přizval Lenku Dusilovou, Oskara Petra či Michala Ambrože. Na snímku s Jardou Hudcem.

ŽEBŘÍK 2010

BEST OF DAVID KOLLER A DALŠÍ LAHŮDKY

Čtenářská anketa bude vyhlášena 4. března.

Už podevatenácté budou čtenáři magazínu REPORT a serveru iREPORT.cz rozhodovat o nejvýznamnějších hudebních osobnostech a počinech uplynulého roku. Anketa odstartuje v tradičním termínu 1. ledna podle osvědčeného klíče: libovolným hlasováním formou SMS v deseti vyhlášených kategoriích, z něhož v únoru vzejdou nominace s pěti nejžhavějšími kandidáty.

Žebříkovský den D připadá na pátek 4. března, kdy bude v plzeňském DK Inwest udíleno celkem 28 cen. *„Také tentokrát Žebřík vyrychlí předáním speciální ceny, kterou v minulosti získali např. Glenn Hughes, Ashley Slater, Michal Pavlíček nebo Dan Bárta,“* oznamuje ředitel Jarda Hudec.
Bezmála šestihodinovou show vás provedou Tomáš Hanák a Klára Vytisková. Lahůdkou koncertního programu bude projekt Best Of David Koller – s největšími hity Lucie, Pusy, Kollerbandu a sólové dráhy, a to za účasti nejdůležitějších spoluhráčů Kollerovy bohaté kariéry. Originální představení chystají i Xindl X, Sunshine, Wohnout a další.
Záznam ceremonie uvidíte 14. března na ČT1. Informace o hlasování, slavnostním vyhlášení a historii této prestižní ankety sledujte na **www.anketazebrik.cz.**

V tomto období naši scénu doslova pobláznili Nightwork, a nejinak tomu bylo i na dvou ročnících Žebříku. Celý kulturák si zpíval s Janem Maxiánem, Vojtou Dykem a dalšími.

ŽEBŘÍKÁNÍ

1. Navštěvuješ koncerty jako divák?
2. Jak relaxuješ od hudby?
3. Co tě letos profesně čeká?

DAVID KRAUS
1. Ano, chodím. Musím říct, že mě hodně baví dramaturgie Žebříku, která byla vždycky dobrá. Žebřík je dramaturgie mýho srdce. Byl tady Ashley Slater z Freak Power, Glenn Hughes a opravdu sem vozíte věci, který se mně líbí. Jinak samozřejmě chodím na koncerty kamarádů, ale byl jsem třeba i na Goldfrapp během Colours Of Ostrava, kde je rovněž luxusní festivalová dramaturgie a pozvali i Davida Byrna a Jamieho Culluma. To jsem byl úplně šťastnej, že uvidím hned oba dva najednou. Taky jsem si nenechal ujít koncert Michala Pavlíčka s Načevou a DJem, což bylo velmi zajímavý. Úžasnej koncert.
2. Prostě bez hudby. Jsem klasik, kterej jede na chatu a stříhá plot, seká trávu – já vím, že je to umělecký klišé, který lidi rádi říkají, ale je v tom velká pravda.
3. Vydání dvojdesky, kterou jsem připravoval v podstatě tři roky. Teď se teda budu snažit, aby se o ní lidi dozvěděli, a jsem zvědavej, co na ni budou říkat. Koncerty nechám až na podzim. Myslím, že v naší zemi je taky důležitý nehrát, nesmí tě být moc. Něco uděláš, pak se zase na chvíli stáhneš atd. Jakmile jsi všem dostupnej, není to dobrý.

MARTIN CHODÚR
1. Musím přiznat, že moc ne, radši jsem na té druhé straně, na pódiu. Ale když už, mám raději koncerty, na nichž se sedí, každý má své místo a nemusí se tlačit. Byl jsem na Tomu Jonesovi v Praze a to mi naprosto vyhovovalo. Skvělá show, skvělá kapela, skvělý zpěvák, každý měl své místo a k pódiu se šlo až nakonec.
2. Naštěstí mě muzika ještě neunavila, takže odpočívám posloucháním hudby anebo si čtu. Ale muzika je lepší, poslouchám ji v podstatě nonstop.
3. Především mé první album, na kterém právě usilovně pracuju.

TEREZA VOŘÍŠKOVÁ
1. Chodím – a nezáleží mi, jestli je to v klubu nebo ve velký hale. Podstatný je, kdo hraje. Naposledy jsem byla na Wohnoutech, na Vypsaný fixe nebo na Monkey Business, ale hodně ráda mám i Dana Bártu.
2. Spíš někdy potřebuju hudbu prostřídat. Ujedu na nějaký kapele, kterou pořád poslouchám, a pak ji musím vyměnit za jinou.
3. Hraju asi v pěti divadlech, točím televizní seriál Znamení koně a v létě mě čekají dva filmy.

ŽEBŘÍK 2009

5. 3. DK INWEST, PLZEŇ

Ani konkurence hokejového mače místních Indiánů s pražskou Spartou neodvábila 18. ročníku Žebříku obecenstvo a palác na břehu Radbuzy radostně naplnil své útroby. Pod režijním i moderátorským vedením Zdeňka Suchého se v uvolněné atmosféře vystřídali Nightwork, UDG, Tata bojs, Vypsaná fixa a Dan Bárta s hosty mapujícími stěžejní mezníky jeho kariéry. Hiphopovou scénu rozezněli DJs a pokud někomu ani šestihodinová dávka nestačila, mohl do brzkých ranních hodin křepčit na afterparty v klubu Buena Vista. Těm, kteří absentovali, i pařičům se zamlženými vzpomínkami nabízíme Žebřík 2009 slovem a obrazem ještě jednou a každopádně nashle za rok.

ROMAN HOLÝ
1. Když mám čas, tak velice rád. Chodím na kolegy, spíš menší klubový party, ale nejvíc vyjíždím do zahraničí, naposledy na George Michaela, Stevieho Wondera, mám rád i bigbít.
2. Od muziky si nepotřebuju odpočinout nikdy, protože hudba je pro mě pití i jídlo dohromady. Odpočívat od muziky neumím ani nechci.
3. Letos toho bude dost. Třebaže je krize a nikoho nic z hudby údajně nezajímá, budu otravovat s hodně věcma. Rok 2010 by měl být ve znamení nový desky J.A.R., tak doufám, že se nám podaří uklohnit něco smysluplnýho. Koncem března vyjedeme s novým undergroundovým projektem, kterej se jmenuje Neruda a já tam hraju na basu, čímž jsem si splnil sen. Taky budu produkovat společnou desku asi deseti rapperů, jako jsou Orion, Hugo Toxxx, James Cole nebo Vladimír 518.

JAKUB PRACHAŘ
1. Poměrně málo. Byl jsem na Monkey Business, dvakrát po sobě na Richardu Bonovi – jednou jsem ho viděl se Stevem Gaddem a francouzským kytaristou a teď tady hrál se svou partičkou. Spíš chodím na menší koncerty... ale chystám se na Cohena.
2. Chodím na ryby nebo koncertní hraní kombinuju s divadlem, což je dobrý. Ale ještě se mi nestalo, že bych měl muziky plný zuby.
3. Na konci dubna bychom měli vydat desku, takže na ní děláme. Materiál máme vyselektovanej, ale protože nejsme schopný se sejít, tak to lepíme postupně. Zjistili jsme, že musíme najít systém, protože jinak to nedáme dohromady. Scházíme se, když někdo něco natočí, načež zjistíme, že to úplně nefunguje – takže se docela těším, až bude album hotový a jsem zvědavej, co z toho vyleze. Mám totiž pocit, že každá písnička je úplně jiná a každá má jinej zvuk, protože my nehrajeme v jednom stylu a je tudíž těžký docílit jednotnýho zvuku.

MÁRDI
1. Jasně, chodím na všechno možný. Naposledy jsem byl na Animalfestu, kterej v Pardubicích pořádal náš bubeník.
2. Když mám muziky plný zuby, tak si čtu nebo zkouknu nějakej film. Prostě muziku úplně odstřihnu. Momentálně jsem ale v opačný fázi. Asi dva roky mi doma ležela „empétrojka“ a teď jsem s ní zas začal chodit a strašně si to užívám.
3. Dneska jsme u Pltrse doma točili klip na Klenot. Na jaře vyjedeme do klubů a na Rock For People asi natočíme živák. Kvůli tomu budeme mít ještě přípravný soustředění. Zřejmě pořídíme jenom záznam na CD, ale to se ještě řeší.

Skupinou roku 2009 se překvapivě, ale zaslouženě stala ústecko-pražská formace UDG. V tomto momentu se z úspěchu radovali Bohumil Němeček, Adam Kupera, Petr Vrzák a Tomáš „Jugi“ Staněk.

Znovu Mandrage a znovu Objev roku? I to se může stát díky tempu, jakým se rozšiřovala fanouškovská obec této populární plzeňské party.

„Žebřík by měl zůstat v Plzni“

Nejzajímavějším hudebním projektem bude bezesporu vystoupení zpěváka Dana Bárty

PŘÍPRAVY. Organizátoři už několik měsíců pracují na programu slavnostního vyhlášení ankety Žebřík, aby kromě předávání cen byla 5. března v plzeňském Domě kultury Inwest také dobrá zábava. Na snímku je se zpěvákem Matějem Ruppertem vydavatel magazínu Report Jarda Hudec (vlevo), který Žebřík každoročně pořádá. FOTO: ARCHIV

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

2010–2013

V roce 2011 se finále Žebříku přesunulo do Parkhotelu a speciální cenu iREPORTu si z něj odváželi Tata Bojs, jmenovitě Mardoša a Milan Cais.

Impozantní nástup a nepřehlédnutelný outfit si tehdy přichystala moderátorská dvojice Klára Vytisková – Tomáš Hanák.

Vojtěch Dyk byl už tehdy uznávaným zpěvákem, o čemž nás po převzetí ceny znovu přesvědčil po boku rozjetých Nightwork.

DARA ROLINS

1. Musím přiznat, že jak trávím spoustu času na koncertech svých, nejsem pravidelnej návštěvník jiných. Ale když mě pozvou kámoši, jdu ráda, stejně jako při výjimečných událostech, jako byla naposledy Madonna.
2. Se svou dcerou a zase s muzikou. To je nejzábavnější kombinace, protože Laura hudbu miluje stejně jako já. Jen tak si na půl plynu prozpěvuju a když zrovna nezpívám já, zpívá ona.
3. Vymyslela a naplánovala jsem si spoustu věcí, tak doufám, že všechno klapne, protože chci natočit novou desku, vyjet na turné, udělat vánoční koncerty se symfoňákem a DJem, takovej kris kros, což už jsem dělala minulej rok. Měla jsem několik hostů, spíš mých kamarádů, jako jsou Matěj Ruppert, Dan Bárta nebo Marta Jandová, takže to si ráda zopakuju. A taky díky vzpomínce na Sexy Dancers tady na Žebříku jsme si s Danem Bártou naplánovali nějaký společný hraní a turné.

KLÁRA VYTISKOVÁ

1. Chodím ráda a když mám čas, tak i docela často. Vzhledem k tomu, že spousta mých kamarádů jsou muzikanti, chodím i na ně. Hodně navštěvuju jazzový koncerty, líbí se mi v klubu Jazz Dock, kde mají fakt zajímavej program se spoustou kapel ze zahraničí. Chodím na Charlie Straight, ráda mám i Tata bojs. Velký koncerty nevyhledávám, protože nemám ráda tu atmosféru, ale byla jsem na Gwen Stefani nebo Rósín Murphy, ale to bylo spíš ve středně velkých prostorách.
2. Já moc nerelaxuju, pro mě je práce zároveň hobby, takže když mám čas, třeba si zašívám kostýmy. Ale také ráda čtu knížky, protože jsem na ně dlouho neměla čas.
3. Budeme vydávat druhou desku, kterou teď dotáčíme a vyjde na podzim. Jinak děláme kompletně novou scénu a nový kostýmy, takže je kolem toho dost práce.

• *text Daniel Folprecht • foto Zdeněk Vaiz, Petr Tibitanzl, Petr Fliček, Anna Charabanská, Angelika Špicarová*

Anketa Žebřík oslaví dvacáté výročí pětihodinovou show

Moderátoři Klára Vytisková z kapely Toxique bude večer uvádět s hercem Tomášem Hanákem. Foto; MAF

Chinaski, Nightwork, Prago Union, Mňága a Žďorp nebo zpěvačka Celeste Buckingham. Takový je výčet hostů, kteří doprovodí předávání cen **na jubilejním ročníku ankety Žebřík**.

PLZEŇ (ČTK, iDNES.cz) Hlasování běží už od začátku ledna, vše vyvrcholí koncertem v Plzni za účasti Chinaski, Nightwork či Celeste Buckingham. Večerem provedou Tomáš Hanák a Klára Vytisková.

Stejně jako loni se hlasuje v kategorii skupina, album, skladba, videoklip, zpěvák, zpěvačka, objev, akce, film a průser roku. Domácí část ankety zahrnuje kromě českých a slovenských hudebníků také cizince dlouhodobě působící v ČR a SR. Tytéž kategorie jsou vypsány i pro zahraniční část.

Fanoušci mohou po celý leden hlasovat pro kteréhokoliv ze svých favoritů, a to zasláním SMS na číslo 9001109 nebo přes webový mulář. Z prvního kola vzejde nominovaných v každé kateg oznámeni budou 1. února. O nitivních vítězích se poté bude hodovat do konce února.

Loni si ceny převzali mimo skupina Nightwork, zpěváci těch Dyk a Anna K., Tomáš Kl album Racek, Mandrage za sl bu Šrouby a matice a další.

Rozezpívat dav rádiovými hity Nightwork tenkrát nečinilo problémy ani Jakubu Prachařovi nebo Františku Soukupovi.

V roce 2013 to tu konečně koncertně rozbalila i legendární Mňága a Žďorp. O zábavnou atmosféru se svými průpovídkami staral především zpěvák Petr Fiala.

Žebřík 2012 – Michal Malátný a Jarda Hudec

Žebřík 2011 dává prostor nové generaci muzikantů a kapel

Prvním lednem odstartovala čtenářská anketa **jubilejního 20. ročníku** hudební ceny Žebřík 2011. Slavnostní vyhlášení se letos uskuteční 16. března v plzeňském Parkhotelu, specialitou večera bude koncert kapely Tata Bojs. Dále vystoupí například Mandrage, Tomáš Klus a další zajímaví hosté.

PLZEŇ Hudební anketa Žebřík 2011 Music Awards, která patří mezi nejprestižnější akce na českém hudebním poli, se připravuje na svůj jubilejní dvacátý ročník. A s tímto kulatým jubileem organizátoři plánují řadu zajímavých novinek. Tou první a zcela pochopitelnou bude změna místa konání - místo Domu kultury Inwest, kde se Žebřík každoročně konal, se tentokrát hudební večírek uskuteční v plzeňském Parkhotelu. „Slavnostní vyhlášení se uskuteční 16. března, takže jeho přípravy jsou v plném proudu. Nové prostory se zároveň ukazují jako ideální místo pro konání akce tohoto typu a jsem přesvědčen, že pro návštěvníky bude finálový večer ještě větší zážitek než v minulosti," prozradil ředitel hudebních cen a šéf magazínu IREPORT.cz Jarda Hudec, který soutěž každoročně pořádá.

Celým večerem bude provázet osvědčená moderátorská dvojice diu objeví například kapela Charlie Straight, plzeňští Mandrage, nebo Navigators, ale třeba i zpěvák a kytarista Tomáš Klus. Specialitkou bude „best of Tata Bojs" s největšími hity jejich kariéry. Koncerty budou ozvláštněny účastí zajímavých hostů a nejedním překvapením. Závěrečná afterparty se pak bude konat také v prostorách Parkhotelu.

Jubilejní ročník s sebou nese nový trend

„Snažili jsme se vybrat interprety, kteří letos patřili na české scéně k nejzajímavějším a přitom nejsou okoukaní. Scénografii pódia tvoříme s Milanem Caisem, kapelníkem Tata Bojs, který je zároveň originálním výtvarníkem. Také se těšíme na nové ceny Žebříku z dílny sochaře Václava Česáka - bude jich třicet, včetně jedné pro speciálního hosta a jednu předáme na charitativní účely. Doufáme, že s

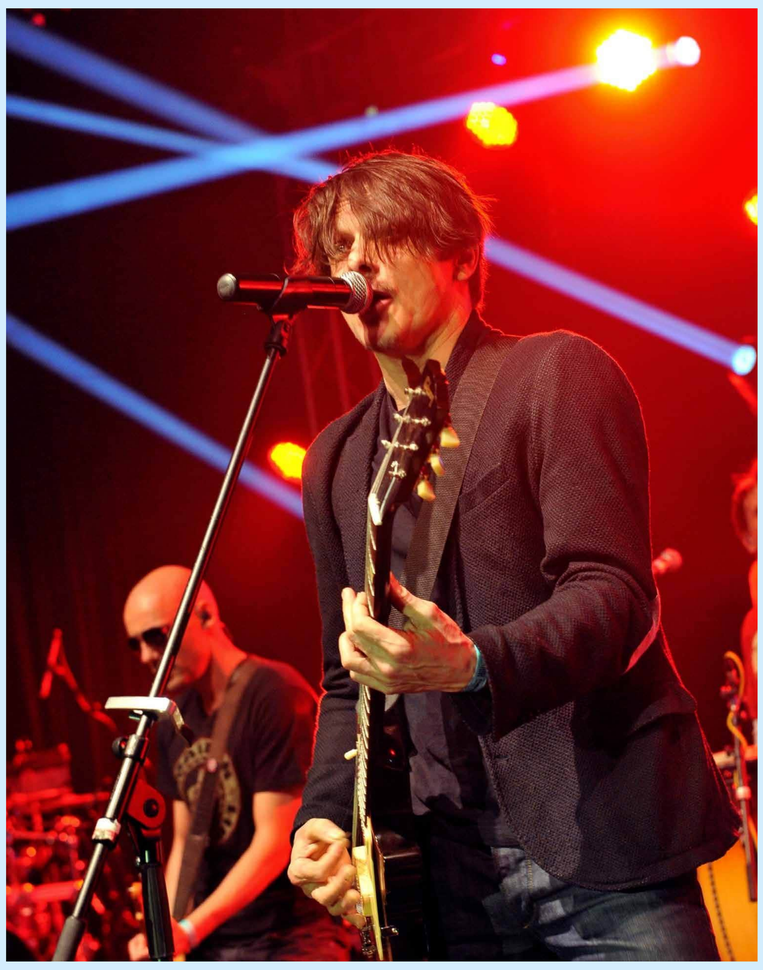
Tata Bojs Známá česká formace chystá na slavnostní březnový večer Žebříku 2011 v Parkhotelu průřez největšími hity své kariéry. Foto: Adolf Horsinka, MF DNES

Žebřík 2012 – skupina Prago Union

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

2013–2014

Vyhlášení ankety za rok 2013 mělo nové místo konání: Fakultu umění a designu Ladislava Sutnara, a novou moderátorku: Barboru Polákovou. Na snímku s Jardou Hudcem a Tomášem Hanákem.



Historicky nejúspěšnější kapelou Žebříku jsou nepřekvapivě Chinaski. Na snímku její dva služebně nejstarší členové Michal Malátný a František Táborský.

V roce 2014, kdy v rámci Žebříku přebírali trofej „Skupina roku“, byli Mandrage na absolutním vrcholu. Spolu s Jardou Hudcem stanuli před objektivem Pepa Bolan, manažerka Lucka Hájková, Matyáš Vorda a Michal „Coopi“ Faitl.

Finále Žebříku 2013 se stalo památným hlavně díky nezapomenutelnému vystoupení Mira Žbirky. Na akademické půdě ZČU zároveň převzal Speciální cenu iREPORTu.

Hudební ceny Žebřík byly plné hvězd a emocí

Reportáž: V pátek 13. března se v centru DEPO 2015 konala první velká hudební akce, hrály desítky muzikantů, bavily se tisíce diváků

HANA JOSEFOVÁ

Plzeň – Večer plný emocí, i tak by se dal charakterizovat třiadvacátý ročník slavnostního vyhlášení hudebních cen Žebřík, který se konal v pátek 13. března v plzeňském kulturním centru DEPO 2015.

tvrdil svou účast na květnové vojenské přehlídce v Moskvě jako jediný představitel zemí Evropské unie a vyzval návštěvníky Žebříku k ´minutě neticha´, při níž se ozýval křik a pískot a Tomáš Hanák do toho notoval ruskou hymnu (video na webu plzensky.denik.cz/zebrik2015). Po této ´minutě neticha´ bylo na řadě vyhlášení výsledků v kategorii Film roku, k němuž vyzval ministryni pro místní rozvoj Karlu Šlechtovou, která nad akcí převzala záštitu. „Kdybych věděla, jaký úvod tomu bude předcházet, nepřijela bych,“ řekla nejprve Karla Šlechtová, pak však předala ceny pro tři nejlepší filmy a Tomáš Hanák ji na usmířenou předal květinu.

PRŮSEREM ROKU začalo vyhlašování hudebních cen Žebřík. Tuto cenu získal prezident Miloš Zeman (horní snímek s moderátorem Tomášem Hanákem) a průběh předání se nelíbil ministryni Karle Šlechtové (dolní snímek vpravo), která předávala ceny v kategorii Film roku. Tu vyhrála režisérka Olga Sommerová (na dolním snímku vlevo) za dokument o Martě Kubišové Magický hlas rebelky.

Rozzlobená ministryně

Večer začal trochu rozzlobeně, vždyť se jako první kategorie vyhlašoval Průser roku. Je součástí ankety od roku 1993 a dost často v ní lidé dávají svůj hlas politikům nebo politickým událostem. Tentokrát získal nejvíce hlasů prezident Miloš Zeman. Moderátor večera Tomáš Hanák ještě připomněl, že prezident po-

ONDŘEJ BRZOBOHATÝ na Žebříku koncertoval poprvé, jeho vystoupení se rozhodně líbilo a především ženy a dívky se snažily muzikanta vyfotit nebo natočit do svých mobilů. Foto na stránce: Deník/Milan Řický

ANETA LANGEROVÁ byla královnou třiadvacátého ročníku hudebních cen Žebřík.

Po Žebřících do nebe

Pak už přišly na řadu veskrze pozitivní emoce. Velký potlesk patřil například zpěvákovi Michalu Hrůzovi, který si byl vyzvednout dvě ceny; získal druhé místo v kategorii Zpěvák roku a třetí ve Skladbě roku za písničku Zakázané uvolnění. Návštěvníci Žebříku tak dali najevo, že je těší zpěvákův návrat na pódia. Michal Hrůza minulý rok skončil po napadení v umělém spánku. „Díky za hlasy a podporu, uvidíme se na koncertech,“ vzkázal zpěvák, kterého doprovázela část jeho kapely Hrůzy.

Radost a dojetí, to jsou hlavní emoce spojené s krá-

KONCERTNÍ HALA areálu DEPO 2015 byla při slavnostním vyhlášení cen Žebřík zaplněná.

MICHAL HRŮZA v Plzni připomněl, že se v březnu vrací se svou kapelou Hrůzy na koncertní pódia Tour Noc a Den.

rovou. „Získali jsme tolik Žebříků, že bychom mohli šplhat do nebe. Je to krásná odměna za naši společnou práci,“ komentovala tři první místa zpě-

zároveň předvedla, proč v kategoriích Zpěvačka, Album a Skladba roku zvítězila. Svou úspěšnou loňskou nahrávku Na Radosti uvedla v koncertní podobě. A nezapomněla zdůraznit, že velký podíl na úspěchu má producent alba a spoluautor písní Jakub Zitko. Album vzniklo uprostřed šumavských lesů a jméno má podle domu Na Radosti, který býval sirotčincem, kde se o opuštěné děti staraly jeptišky.

A s radostí si do Depa pro ocenění přijela i Ewa Farna. Do Plzně dorazila rychlíkem, oficiální předání ceny za třetí místo v kategorii Zpěvačka roku nestihla, a tak se na pódiu objevila až po půlnoci, neskrývala však potěšení, kterou z ceny má: „Ještě před několika lety jsem byla Průserem roku a teď mám třetí místo v kategorii Zpěvačka roku.“

Do západočeské metropole však nepřijel nejúspěšnější zpěvák Tomáš Klus, své děkovné vzkazy posílal z Domi-

Žebřík 2014 – Aneta Langerová

Žebřík 2014 – Peneři strýčka Homeboye (PSH)

Žebřík 2014 – Ondřej Brzobohatý a Barbora Poláková

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

2015–2021

Úplně první akcí, která se konala v areálu DEPO2015, bylo vyhlášení Žebříku v čele s nepřehlédnutelným Richardem Müllerem. Stalo se tak 13. března 2015.

Slovenský velikán převzal od Jardy Hudce za asistence Báry Polákové speciální ocenění iREPORTu a odehrál v DEPU jeden z nejúžasnějších koncertů.

Žebřík. Hvězdný třpyt v Plzni

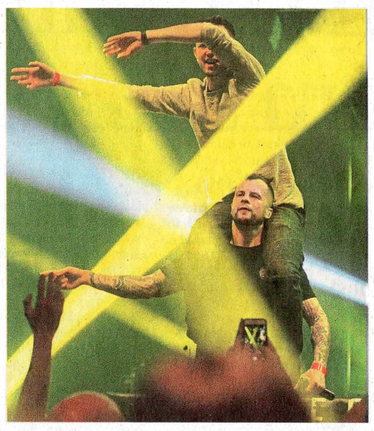
Překvapením večera byla hudební vystoupení herečky Báry Polákové a Marpova Trouble Gangu

Tomáš Chochole
spolupracovník MF DNES

PLZEŇ Nejúspěšnější muzikanti domácí hudební scény se na páteční večer přesunuli do plzeňského centra DEPO2015, aby přebrali sošky z dílny sochaře Václava Česáka při slavnostním vyhlášení hudebních cen Žebřík 2015 iReport Music Awards. Ale také proto, aby svými hudebními výkony pobavili publikum. Tím se na západ Čech dostalo trochu hvězdného pelu i zajímavé muziky, ale zároveň se také ukázala určitá dramaturgická schizofrenie celého večera. Žebřík je téměř čtvrtstoletí věrný Plzni, i když se v průběhu let konal na mnoha různých místech a jeho organizátoři občas přemýšleli o jeho přemístění do Prahy. Naštěstí se tak nestalo. Industriální prostředí bývalého dopravního depa, kde se Žebřík uskutečnil podruhé, evidentně hudební akci sluší. Naráží ale také na své určité limity, jimiž jsou výpadky elektrického proudu, nedostatečné sociální zázemí a všudypřítomná zima. Bez investice do technického zázemí proto budou všechny akce pořádané v těchto prostorách připomínat spíše kulturu sibiřské periferie.

Velkou předností plzeňského Žebříku byla odjakživa jeho festivalová atmosféra. Pořadatelé každoročně stojí před nelehkým úkolem, jak předat sedmadvacet cen v devíti kategoriích a neotrávit přitom fanoušky v sále. A zároveň řeší, jak namíchat hudební koktejl tak, aby byl atraktivní pro co nejširší spektrum publika. Určitým způsobem tomu pomohl sám hudební vývoj posledních let a jeho důraz na multižánrovost. Není proto vůbec špatné, když se na pódiu vystřídají elektromi a všudypřítomná zima. Bez investice do technického zázemí proto budou všechny akce pořádané v těchto prostorách připomínat spíše kulturu sibiřské periferie.

Obhájil prvenství V hudební anketě Žebřík obhájil své loňské prvenství v kategorii zpěváků Tomáš Klus. Ceny 24. ročníku se udílely v centru DEPO2015. Foto: Petr Eret



agresivity, na níž jsou současné Marpovy texty postavené, bylo prořídnutí fanoušků zcela pochopi- nebo Tomáše Kluse vše ale dokázala vynahradit.

Nečekaným překvapením byl kra-

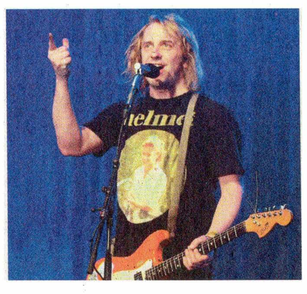
Výsledky
Žebřík 2015
iReport Music Awards

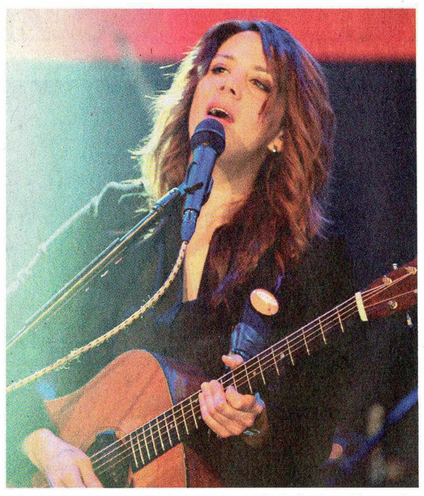
- SKUPINA
1. Kryštof
2. Mandrage
3. Chinaski
- ALBUM
1. Srdcebeat - Kryštof
2. Rockfield - Chinaski
3. Rituál, kmen a srdce a kmen - Cocotte Minute
- SKLADBA
1. Katarze - Slza
2. Ty a já - Kryštof
3. Nafrněná - Barbora Poláková
- VIDEOKLIP
1. Nafrněná - Barbora Poláková
2. Katarze - Slza
3. K.I.D. - Support Lesbiens
- ZPĚVÁK
1. Tomáš Klus
2. Richard Krajčo
3. Michal Malátný
- ZPĚVAČKA
1. Aneta Langerová
2. Ewa Farna
3. Klára Vytisková
- OBJEV
1. Thom Artway
2. Mydy Rabycad
3. Jelen
- AKCE
1. Hrady.cz
2. Srdcebeat tour - Kryštof
3. Rock for People
- FILM
1. Padesátka
2. Ztraceni v Mnichově
3. Autentik - Imodium
- PRŮSER
1. Ortel
2. SuperStar
3. Český slavík
- ZVLÁŠTNÍ CENA
No Name

Fandové ocenili muzikanty

Poprvé ve své historii přivítalo plzeňské Depo velkou kulturní událost, kterou se v pátek večer stalo vyhlášení hudebních cen Žebřík 2014 Bacardi Music Awards.

Tomáš Chochole
spolupracovník MF DNES





Hudební fandové se na udílení cen Žebřík 2014 dočkali řady oblíbených kapel (nahoře vlevo Vypsaná fixa). Nejvíce cen posbírala zpěvačka Aneta Langerová (nahoře). 3 x Foto: Petr Eret

PLZEŇ V pátek před půl sedmou večer se začala postupně zaplňovat bývalá opravárenská hala, v níž pár dní před tím vyrostlo koncertní pódium, technické zázemí a bary. Průmyslové prostory plzeňského Depa si fanoušci pochvalovali, i když největší slabinou akce bylo sociální zázemí, které kapacitně úplně nestačilo celkovému počtu návštěvníků.

Žebřík krátkou sérií svých písniček otevřela mladá zpěvačka Tereza Křováková se svojí kapelou. Energičností, svižnou rytmikou a pop-rockovým soundem trochu připomínala úspěšné začátky Ewy Farné, ale v každém případě se jí podařilo publikum dobře rozehřát. Skladatel a producent Ondřej Brzobohatý měl tedy obecenstvo už ve správné „provozní teplotě", takže se svými chytrými popovými písničkami s jazzovým nádechem mohl dále s náladou v sále výborně pracovat. Jeho půlhodinový hudební set neztrácel dynamiku a skládal se z úspěšných písní debutového alba Identity, v rámci něhož Brzobohatý přibližně před rokem rozjel koncerty.

Prvním vyhlášením výsledků se následně stala kategorie Průser roku, v níž vrcholné místo obsadil Miloš Zeman. Českému prezidentovi patřila také minuta akce, kterou vyhlásila dvojice moderátorů - Tomáš Hanák a Bára Poláková. Ryk a pískot fanoušků v sále ale příliš nepotěšil ambasadorku následující kategorie Film, kterou byla ministryně pro místní rozvoj Karla Šlechtová. „Kdybych věděla, co bude předcházet, vůbec bych sem nepřijela. Nejsem tu kvůli průseru," komentovala dění v sále ministryně. Ke zlepšení její nálady nepomohla ani režisérka Olga Sommerová, jejíž snímek Magický hlas rebelky hudební fandové zvolili jako nejlepší, ani květinový pugét od Tomáše Hanáka. Naštěstí se další předávání cen obešlo bez rozpačitých emocí hostů na pódiu.

Do melancholických vod přivedla stovky fanoušků zpěvačka Aneta Langerová, která žebříkovský koncert pojala jako jednu ze svých zastávek k nové desce Na radosti. Její kapelu doplňovaly smyčce, takže písničky získaly hloubku a příjemný výraz. Kromě nových skladeb však populární zpěvačka nezapo-

Tou dobou válcovala hitparády a sociální média „Nafrněná" Báry Polákové. Ta na pódium k překvapení publika svolala snad všechny aktéry hvězdně obsazeného klipu.

Nabitý program Žebříku 2014 završila po Ondřeji Brzobohatém, Anetě Langerové, Richardu Müllerovi a Inekafe punkrocková jízda Vypsané fixy.

Žebřík nabídl skvělou hudební show i důstojné moderátory

Tomáš Chochole
spolupracovník MF DNES

PLZEŇ Jubilejní pětadvacátý ročník hudebních cen Žebřík 2016, který se uskutečnil v pátek večer v plzeňském DEPO2015, byl skvělou hudební show s emotivními koncertními sety, překvapivými výsledky, vynikajícími moderátory a velkým počtem návštěvníků.

Organizátoři tentokrát vsadili na zcela novou moderátorskou dvojici - Jakuba Koháka a Ivu Pazderkovou, kteří v improvizovaných vstupech při předávání cen nejlepším hudebníkům uplynulého roku přinesli do průmyslové haly bývalého plzeňského depa kultivovaný humor a celému večeru tak vtiskli důstojnou a zároveň slavnostní atmosféru. „Aloha, přátelé! Vítejte na místě, kde se psaly dějiny," odstartoval Jakub Kohák žebříkovský večer a na scénu uvedl mladého písničkáře Thoma Artwaye.

Loňský objev roku zahájil romanticky laděnou úvodní část pouze sám s kytarou a během patnácti minut stačil odehrát své nejúspěšnější skladby včetně hitu I Have No Inspiration. Následující popová formace Slza posunula svůj romantický set alespoň o několik stupňů dále a prostřednictvím stylizované image rockerů a úderné rytmiky rozehřála tisícihlavé publikum k hlavní hvězdě večera, Tomáši Klusovi. Ten v Plzni zahajoval jarní část svého RecyKlus tour, za které ho fandové nominovali na druhou příčku v kategorii „akce". Klus dokázal na multižánrové laděných skladbách docílit perfektní atmosféry v sále. A když se vydal bosý s mikrofonem mezi dav svých příznivců, energie pod pódiem se začala stávat doslova třaskavou.

Tomáš Klus se pak v průběhu večera objevil na scéně ještě několikrát, to když přebíral ceny za nejlepšího zpěváka a za skladbu Dobré ráno. Obdobné ceny získala zpěvačka Ewa Farna a společně se s Tomášem Klusem stali nejúspěšnějšími hudebníky loňského roku.

Speciální cenu pak získal skladatel Ivan Mládek, který se svým Banjo Bandem patřil letos mezi účinkující, a nutno říci, že za o tři generace mladšími hudebními rivaly vůbec nezaostával. Plzeňští fanoušci pak nejvíce aplaudovali dnes již legendární skupině Alice se zpěvákem Danem Bártou. Ti sice aktuálně oprašují své best of songy z poloviny 90. let minulého století, ale svojí sehranností se zdají být ve své nejlepší formě za posledních dvacet let.

INZERCE

Zaměstnání - Nabídka

PRÁCE V PLZNI: bezpečnostní pracovník/ce v obchodním centru, až 100 Kč/hod., možnost i brigádně. Super benefity+ kariérní růst. Volejte přímo manažerovi Lukášovi na 724007441.

Skvělá atmosféra Vyhlašování výsledků ankety Žebřík patří v Plzni k nejvyhledávanějším akcím. Letošním večerem spolehlivě provedli moderátoři Iva Pazderková a Jakub Kohák, diváci nadšeně tleskali - kromě jiných - Tomáši Klusovi (nahoře), ale i legendárnímu Ivanu Mládkovi (vpravo).

3 x foto: Martin Polívka, MAFRA

Fakta
Kdo vyhrál v anketě

SKUPINA
Hentai Corporation
ALBUM
Jungle – Skyline
SKLADBA
Dobré ráno – Tomáš Klus
VIDEOKLIP
Na ostří nože – Ewa Farna
ZPĚVÁK
Tomáš Klus
ZPĚVAČKA
Ewa Farna
Více na **anketazebrik.cz**

Skupinu roku 2020 Tata Bojs si během slavnostního momentu fotí její spoluzakladatel a baskytarista Mardoša.

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

2018–2021

Králem Žebříku 2017 byl nestárnoucí Petr Janda. Během oslav čtvrtstoletí naší ankety zpívalo šlágry Olympiku celé DEPO.

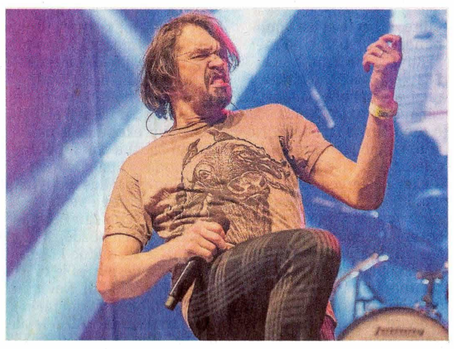
V témže roce byl na slavnostním vyhlášení několikrát oceněn a vyzpovídán moderátorem Tomášem Hanákem také David Stypka.

Žebřík: Celé depo zpívalo Jožin z bažin

V Plzni se v pátek večer konal jubilejní Žebřík. Slavnostní vyhlášení hudební ankety bylo pětadvacáté a zcela zaplnilo DEPO2015.

HANA JOSEFOVÁ

Plzeň – Sotva se dalo projít k baru nebo na toaletu. V pátek večer bylo DEPO2015 zcela zaplněné. Hudební fanoušky přilákalo slavnostní vyhlášení výsledků ankety Žebřík. „Není to anketa popularity, ale anketa, do níž své hlasy posílají lidé, které muzika doopravdy zajímá – hudební fanouškové," pyšně charakterizuje akci, která k Plzni patří už téměř čtvrt století, ředitel Žebříku Jarda Hudec. Vyhlášení výsledků bývá provázeno koncertními sety interpretů různých žánrů, takže návštěvníci depa absolvovali několikahodinový maraton, na němž mohli slyšet i potkat mnoho muzikantů, jimž poslali své hlasy.



DAN BÁRTA hrál s plzeňskou kapelou Alice na Žebříku už před dvěma desítkami let, v pátek se sešli znovu a zahráli písničky, jimž lidé tleskali už tenkrát.

Hvězdou letošního ročníku byl Tomáš Klus. Obhájil loňské prvenství jako zpěvák roku, vyhrál i kategorii skladba roku, ale především na jeho koncertním setu bylo v sále nejvíc 'narváno'. Mnohým z jeho fanoušků se dostalo odměny v podobě hodně osobního setkání se zpěvákem. Klus totiž během svého koncertu bos vtančil mezi dav.

Po něm nastoupil Ivan Mládek. Nejprve převzal speciální ocenění magazínu iReport, pořadatele ankety Žebřík, pak se omluvil, pokud mu vypadne trsátko. Má totiž zraněný ukazováček, a tak ho musel držet při hře na banjo mezi palcem a prostředníčkem A pak se svým Banjo Bandem spustil Lindu, jeden ze svých legendárních hitů, a celý sál začal zpívat s ním a jistě dal dohromady texty všech jeho písniček, které v Plzni Mládek uvedl. Nejsilněji samozřejmě zněl Jožin z bažin.

V Plzni vystoupili i Dan Bárta s kapelou Alice, skupina Slza, písničkář Thom Artway (loňský žebříkovský objev roku) a noc uzavřela Vypsaná fixa.

SPECIÁLNÍ CENU magazínu iReport předal autorovi šesti stovek písní, legendě české hudební scény, Ivanu Mládkovi (vpravo) ředitel hudebních cen Žebřík Jarda Hudec . Foto: 3 x Deník/Milan Říský

EWA FARNA patřila na Žebříku k nejúspěšnějším. Patří jí dvě prvenství a jedno třetí místo.

ŽEBŘÍK 2016: VÝSLEDKY HLASOVÁNÍ

Skupina: Hentai Corporation, Slza, Vypsaná fixa
Skladba: Dobré ráno – Tomáš Klus, Pro Emu – Michal Hrůza, Na ostří nože – Ewa Farna
Zpěvák: Tomáš Klus, Ondřej Ruml, Michal Hrůza
Objev: Pokáč, Barbora Mochowa, Lola
Film: Anděl Páně 2, Anthropoid, Teorie Tygra
Album: Jungle – Skyline, Emotikon – UDG, Hedgehog – Thom Artway
Videoklip: Na ostří nože – Ewa Farna, Klidná jako voda – Jelen, Atomy ft. Jakub Děkan – UDG
Zpěvačka: Ewa Farna, Aneta Langerová, Barbora Poláková
Akce: Hrady CZ, Recyklus Tour, Kryštof Kemp
Průser: úmrtí Radima Hladíka, prezident, Český slavík

Plzeňský Žebřík oslaví čtvrt století

Vyhlášení ankety Žebřík se blíží Na snímku z tiskové konference k jubilejnímu ročníku akce je pořadatel Jaroslav Hudec, zpěvák Michal Hrůza a moderátoři Jitka Schneiderová s Tomášem Hanákem. Vyhlášení se uskuteční 9. března v Plzni. Foto: Martin Polívka, MAFRA

Tomáš Chochole
spolupracovník MF DNES

PLZEŇ Až některý z nominovaných hudebníků v anketě Žebřík převezme v pátek večer v plzeňském DEPO2015 cenu, bude to zcela mimořádné, Žebřík totiž slaví svůj pětadvacátý ročník.

Koncertní pódium letos ovládnou zajímaví hosté - zpěvačka Lenny, která kromě svých nejznámějších hitovek představí i ochutnávku z právě připravovaného alba, skupina Olympic, jejíž frontman Petr Janda získal cenu Žebříku už v legendárním roce 1992, nebo třeba zpěvák a multiinstrumentalista

hned dva v podobě vystoupení Michala Hrůzy s jeho kapelou a rock-punkový Wohnout, který dokáže koncertní sál v DEPO2015 vyprodat i bez slavnostního předávání hudebních cen. „Sice budeme trochu bilancovat, ale ne zas až tolik. Chtěli jsme v každém případě reflektovat tento jubilejní ročník i výběrem hudebních hvězd, které zahrají. Zároveň máme také přislíbenou účast od většiny nominovaných umělců, z nichž se někteří objeví i na afterparty," prozradil ředitel hudebních cen Jarda Hudec.

Moderátoři už se těší na „velkou jízdu"

Moderátory slavnostního večera bu-

zace. To od nás organizátoři také vlastně chtějí," shodli se oba moderátoři jen pár dnů před vyhlášením vítězů.

Favoritem je Tomáš Klus

Nejvíce nominací v letošním ročníku získal zpěvák Tomáš Klus, a to hned v pěti kategoriích. Ewě Farné a Davidu Stypkovi fanoušci přisoudili tři nominace, stejně jako kapelám Divoký Bill a Mydy Rabycad. Ale velkou šanci na cenu mají také Lenny a Michal Hrůza. „Už samotné nominace pro mne hodně znamenají, protože to není o tom, jak kdo umí hrát na kytaru nebo zpívat, ale především o tom, jak kvalitní písničky dokážete napsat," vysvětlil Michal Hrůza.

měsíce. Předávat se totiž bude celkem osmadvacet cen - deset hlavních, včetně ceny pro speciálního hosta, a osmnáct vedlejších.

„Ceny jsem poprvé připravoval pro nominace za rok 1996, což je tedy před jednadvaceti lety. Stále mě to ale baví. Hudební trendy se stále vyvíjejí a celkově se Žebřík od doby svého vzniku velmi vyprofiloval a stal se jednou z prestižních hudebních akcí v roce," vysvětlil sochař Václav Česák.

Kromě hlavní hudební scény nebude chybět DJská stage. Vstupenky budou v předprodeji ještě v průběhu pátečního dopoledne a budou k dostání také těsně před zahájením v 19 hodin. Z celého večera

Sbohem, Meky! Takhle se po nezapomenutelném koncertě, kvůli covidu v netradičním termínu v září 2021, loučil s fanoušky Miro Žbirka.

„Dva Žebříky v jednom" byla jednou z úplně posledních akcí, kterou fenomenální Meky stihl absolvovat.

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

2019–2022

Michal Prokop si na svou cenu musel počkat déle, než jsme všichni čekali, k vyhlášení ankety v těžkých pandemických letech došlo až na čtvrtý pokus.

Také Vladimír Mišík, ale už od dva roky dříve, se mohl radovat z nejprestižnější trofeje Žebříku z rukou Jardy Hudce.

Vyhlášení ankety Žebřík bude pod širým nebem

ZDENĚK Q. SEQUENS

Mezi významné kulturní akce, které musely být kvůli první vlně koronaviru odloženy, patřilo v Plzni i vyhlášení hudební ankety Žebřík. Pro pořadatele to bylo o to horší, že vše už bylo prakticky připraveno, do termínu konání chybělo jen pár dní. Přesto byl Žebřík jednou z prvních akcí, která ohlásila náhradní termín. Finálový večer této ankety se uskuteční 9. října, ovšem v podobě open air festivalu, který odstartuje už v odpoledních hodinách v areálu plzeňského Depa.

„Nechceme zklamat ani fanoušky, ani umělce, kteří se těší už od začátku roku. Hudební scéna potřebuje jako sůl aspoň nějaká pozitiva. Pokud tím v téhle době kulturního temna rozsvítíme aspoň malé světélko, budeme rádi," vysvětluje v rozhovoru Jarda Hudec, ředitel hudebních cen Žebřík a šéf magazínu iREPORT, který ceny vyhlašuje.

NA VYHLÁŠENÍ ŽEBŘÍKU vystoupí také Anna K., na snímku s ředitelem tradiční hudební ankety Jardou Hudcem. Foto: archiv Žebříku

Co vás vedlo k rozhodnutí měnit program?

Nijak zásadně. Podařilo se přebukovat Mňágu a Žďorp, o kterou jsme hodně stáli, protože loni udělali skvělou desku a podle mě jsou v největší formě, co kdy byli. Parovala s Tomášem Hanákem, se dobře znají, takže se určitě budou skvěle doplňovat.

Bude možné vidět finálový večer Žebříku i jinak než přímo v místě konání?

harmonogram zveřejníme na webu a sociálních sítích.

Jak to vypadá se vstupenkami, měnili jste jejich ceny?

Zakoupené vstupenky samozřejmě zůstávají v platnosti. Ceny jsme neměnili, základní vstupné je za 490 korun, VIP vstupenka za 990. Zda budou lístky v prodeji i na místě, slíbit v tuto chvíli nemohu, takže doporučuji pořídit si je co nejdřív.

Změna termínu na poslední chvíli vám musela jistě letošní ročník zkomplikovat i po finanční stránce...

Pochopitelně jsme na začátku roku před původním březnovým termínem vydali na produkci, propagaci a podobně spoustu peněz, které musíme vynaložit znovu, což silně zamává s rentabilitou letošního ročníku. Odložení termínu nám komplikuje i přípravy na další ročník, na jeho vyhlášení už je zablokovaný termín 29. března. To, čemu jsme každoročně mohli věnovat deset měsíců, se nám smrskne do mnohem kratší doby. I normálně to přitom stíháme jen tak tak v té obvyklé lhůtě. Rád bych poděkoval za podporu vedení

Milovník piva a mimo jiné autor písně Gambrinus Vladimír Mišík si z Plzně vezl také soudek, který mu daroval sládek Pavel Zítek

Když se na jaře 2022 Žebřík mohl vrátit na své tradiční místo v hudebním kalendáři, měla největší důvod k oslavě oblíbená parta kolem Jiřího Macháčka Mig 21.

Třicetiny Žebříku už se bohužel musely obejít bez Mekyho. Cenu in memoriam přebírala v nejemotivnějším momentu večera Kateřina Žbirková.

O zábavný start jubilejního 30. ročníku se postaral svérázný písničkář Xavier Baumaxa.

Každoročně lze hvězdné umělce vidět nejen na pódiu, ale potkáte se s nimi i jinde v areálu. Pravidelně se mezi návštěvníky Žebříku vydávají například Lenny a Marpo.

ŽEBŘÍK
OD ROKU 1992
iREPORT MUSIC AWARDS

2023–2024

Suverénem pěvecké kategorie posledních let je Marek Ztracený. Z triumfu se mohl radovat i během dosud posledního ročníku v roce 2024.

Fanoušci tleskali koncertnímu výkonu Chinaski, a Michal Malátný se zase poklonil jim - i ve stylovém tričku, upomínajícím na jeho první účast na Žebříku v roce 1998.

Vypsaná fixa a Meky ovládli letošní Žebřík

Hudební ceny Žebřík nabídly návštěvníkům pátečního večera v plzeňském DEPO2015 hutnou hudební smršť v podání Michala Pavlíčka (na snímku s Vilémem Čokem), Vypsané fixy či domácí Znouzectnosti, kterou alternativně se silnými melodickými linkami doplnila zpěvačka Kateřina Marie Tichá s kapelou Bandjeez. Předávání 27 hudebních cen v devíti kategoriích, které se prolínalo více než pětihodinovou show, dodávalo přirozenou sváteční atmosféru bývalému depu, v jehož rozlehlých prostorách se muzikanti potkávali se svými fanoušky. Jednoznačně nejúspěšnějším interpretem letošního Žebříku byl Meky Žbirka, který získal nejvyšší ocenění s albem Poslední věci a se skladbou Nejsi sám, kterou nazpíval společně se svým synem Davidem. Speciální cenu magazínu iREPORT letos získal kytarový virtuos Michal Pavlíček. (tch)

Žebřík? Bodují Ztracený, Žbirka a Vypsaná fixa

PLZEŇ Hudební anketa Žebřík má po prvním hlasovacím kole své nominace. Nejblíže k získání cen mají zpěvák Marek Ztracený, in memoriam Miro Žbirka a pop-punková kapela Vypsaná fixa, všichni totiž získali po třech nominacích, což jim dává největší naději na získání prestižních hudebních cen.

„Velmi si toho vážím, protože odjakživa obdivuji lidi, kteří hlasují pro své oblíbené kapely a muzikanty. Navíc se v případě Žebříku jedná o žánrové fanoušky. Jsem rád, že se jim naše loňské album Kusy radosti líbí," prozradil bezprostřední pocity po zveřejnění nominací bubeník Vypsané fixy Petr Martínek.

Po dvou nominacích mají Chinaski, Mirai, Tata Bojs, Anna K, Ewa Farna, Lenny a David Koller, jenž může uspět sólově i se skupinou Lucie. O konečných výsledcích se bude rozhodovat během února na webu www.anketazebrik.cz. „Z pětice nominovaných oceníme na základě výsledků únorového hlasování tři interprety nebo kapely v každé kategorii, tak jak tomu bývá na Žebříku zvykem. Celkem tedy dojde na předání 27 cen plus jedné speciální, určené Osobnosti Žebříku," přiblížil podobu finálového večera ředitel Hudebních cen Žebřík Jarda Hudec.

O hudební show se na slavnostním vyhlášení 31. března v plzeňské DEPO2015 postarají Michal Pavlíček se svým „best of" a hosty Bárou Basikovou, Kamilem Střihavkou, Vilémem Čokem nebo Radkem Škarohlídem. Dále vystoupí Kateřina Marie Tichá & Bandjeez, exkluzivní koncerty chystají i Znouzectnost a Vypsaná fixa a o úvodní multimediální show se postará DJ Friky a jeho crew.

„Zatím promýšlíme náš hudební set. Máme dva směry úvah, které se týkají dvou našich alb - toho posledního Kusy radosti a desky Bestiálně šťastní, která má letos dvacetileté výročí a kterou umíme hrát naživo. Možná, že se nám nakonec ty dva směry budou prolínat. Ještě uvidíme," doplnil Petr Martínek z Vypsané fixy.

Finálovým večerem budou provázet Marek Taclík a Iva Pazderková. Ocenění pro nejlepší umělce připravil sochař Václav Česák.

– Tomáš Chochole

Ocenění in memoriam Oblíbený zpěvák Miro Žbirka, který zemřel před více než rokem, získal tři nominace na cenu Žebřík. Foto: Archiv MF DNES

Na Žebřík se opět moc těším, říká kytarový mág Pavlíček

ZDENĚK Q. SEQUENS

Zlatým bodem programu při dnešním vyhlášení 31. ročníku Hudebních cen Žebřík v plzeňském DEPO2015 bude retrospektivní koncert fenomenálního kytaristy a skladatele Michala Pavlíčka. Ten se svými hosty zahraje největší hity své kariéry, zazní skladby od Stromboli, BSP, Pražského výběru, ale i z jeho sólové tvorby. „Na Žebřík se opět moc těším," vzkázal Pavlíček fanouškům v rozhovoru pro Deník.

Co pro návštěvníky letošního vyhlášení Žebříku připravujete?
Bude to takové ohlédnutí za mojí tvorbou. Jako hosty jsem chtěl blízké přátele, se kterými jsem prošel tu svoji hudební štreku, ze Stromboli je to Bára Basiková, z BSP Kamil Střihavka, z Pražského výběru a vlastně i ze Stromboli Vilém Čok, speciálním hostem pak bude zpěvák Radek Škarohlíd. Během koncertu navíc pokřtíme nové 4CD Faces, které bilancuje moji tvorbu od 80. let až do současnosti.

MICHAL PAVLÍČEK na tiskové konferenci před vyhlášením 31. ročníku hudebních cen Žebřík v zóně DEPO2015.
Foto: Deník/ Petr Eret

S většinou hostů vystupujete poměrně často. Zahrajete skladby, které na Žebřík chystáte, na první dobrou, nebo jste si je museli oživit?
Samozřejmě to máme pod kůží, protože například rify ze Zubaté zahraje člověk už i po probuzení ve tři hodiny v noci. Ale nazkoušet si to musíme, protože třeba rytmika je jiná, než v těch kapelách, jejichž písně budeme hrát.

Bylo hodně složité vybrat skladby na zhruba hodinový koncert?
Strašně těžké. Ale nakonec se to povedlo zúžit tak, aby zazněly ty největší hity z každého období kariéry i nějaké instrumentálky.

Loni jste na Žebříku hrál s Pražským výběrem a přebírali jste speciální cenu pořadatelského magazínu iReport, několik cen máte i z předchozích let. Co pro vás Žebřík znamená?
Ano, doma mám celý regál cen z Žebříku (úsměv). Anketa je pro mě velkou tradicí, jsem rád, že tady zase vystoupím v programu, který bude pestrý. Byl jsem tu x-krát, ani se to nedá spočítat, a vždy to byla skvělá záležitost s atmosférou, takže se opět moc těším. A jsem rád, že to bude spojené i s tím křtem.

Kde vznikl nápad na vydání tak obsáhlého alba?
Dostal jsem nabídku od Warner Music, že by se taková kompilace dala udělat. Vedle známých věcí jsou tam ale také skladby, které dosud vydané nebyly a jsou svým způsobem raritní.

Do Plzně se ale brzy vrátíte, na konci dubna zahrajete s Pražským výběrem v Šeříkovce...
Ano, dokud zdravíčko slouží, tak jedeme dál. I tam se fanoušci mohou těšit na známé věci, nová tvorba zatím není aktuální.

A co kromě koncertů chystáte dál?
Na podzim bych měl vydat sólovou desku, věnuji se i scénickým projektům. Dělal jsem hudbu k seriálu České televize Volha, který poběží od dubna, a pracuji na hudbě k celovečernímu filmu.

Při vší úctě ke všem osobnostem, které kdy Žebřík poctily svou návštěvou, tento moment těžko něco překoná. Žijící legenda Jiří Suchý po dojemném převzetí sošky od Jardy Hudce odehrál parádní představení s Orchestrem Divadla Semafor.

Bylo nám velkou ctí, že si Michal Pavlíček vybral ke křtu svého „best of" alba Faces právě Žebřík. Na snímku se svými nejbližšími kolegy Bárou Basikovou a Kamilem Střihavkou.

Legenda Jiří Suchý propojil na Žebříku fandy všech žánrů

PLZEŇ Vystoupení plzeňského rodáka a fenomenálního umělce Jiřího Suchého se stalo jedinečnou událostí dvaatřicátých hudebních cen Žebřík, které se uplynulý pátek uskutečnily v plzeňském kulturním prostoru DEPO2015. Jiří Suchý zároveň získal mimořádnou cenu Žebříku. „Plzni vděčím za to, že jsem vznikl a mám k ní tedy celoživotní vztah," poděkoval organizátorům hudebních cen spoluzakladatel Divadla Semafor Jiří Suchý.

Se svým pětičlenným bandem pod vedením klavíristy Jiřího J. N. Svobody se tento umělec vydal na hodinovou pouť do více či méně vzdálené minulosti písniček, které milují generace lidí. Ať to bylo Klokočí či Pramínek vlasů, jazzová hudba tentokrát dokázala fanoušky výborně stmelovat a na pódiu propojovala také různé žánry, to když například ve třech písních hostoval Michal Malátný z Chinaski.

V rámci večera se ale hlavně předávaly ceny nejlepším umělcům za uplynulý rok. Ty jednoznačně opanoval zpěvák Marek Ztracený, vítěz kategorií Zpěvák a Akce - a zároveň bodující také se skladbou Stále věřím. Nejlepší zpěvačkou byla vyhlášena Ewa Farna a nejúspěšnější kapelou se stali Chinaski. Těm také patřil na pódiu pomyslný vrchol večera, v rámci něhož zahráli několik písní z posledního alba Frihet, ale nezapomněli ani na hitovky, jako Stejně jako já, Klára, nebo 1. signální. Díky jejich hudbě teplota v sále stoupala, lidé zpívali a tančili, ale na pódiu bylo také horko. „Tedy řeknu vám, hráli jsme všude možně, ale v sauně ještě nikdy ne," povzdechl si frontman Michal Malátný.

Více než šestihodinová show začínala krátce po sedmé večer prvním hudebním představením čerstvé držitelky Anděla, Terezy Balonové, která dokázala velmi příjemně publikum rozehřát a písněmi jako třeba Lampiony nebo Jsem navodit správnou atmosféru. Na ni navazoval zpěvák Michal Hrůza se svým více než hodinovým blokem hitů napříč jeho velmi úspěšnou diskografií. Se svými spoluhráči dokázal maximálně využít skvělého zvukového soundu, který v sále tentokrát byl, a se skladbami Zejtra mám, 1+1, Píseň kovbojská či Bílá velryba fanoušky přivézt k prvním přídavkům.

Celým večerem moderátorsky provázali herec Marek Taclík a zpěvačka Žofie Dařbujánová.

– Tomáš Chochole
spolupracovník MF DNES
→Galerie a videa na iDnes.cz

V plné formě Muzikant a divadelník Jiří Suchý na Žebříku. Foto: Petr Eret

Primátor Plzně Roman Zarzycký gratuloval na Žebříku 2023 mimo jiné i Davidu Kollerovi.

ŽEBŘÍK

OD ROKU 1992

iREPORT MUSIC AWARDS

33 let na Žebříku